السنة الثالثة: العدد ١٢٢ الخميس، ٧ رمضان ١٤١٧ هـ
الموافق: ١٦ يناير ١٩٩٧
Mickey Magazine - Issue No. 122
Thursday 16 January 1997



هل جرّبت نقانق السيّد بارع؟!.. إذاً فاسأل بندق عنها!!

لوحة حائطيّة لـ «أحدب نوتردام»

السيّد قرقوص يسأل وموسوعة النملة حبّوبة تجيب!

نقانق بارع

لم يحلم بطوط يوماً بالعيش في الظلام! ولكن...

سعر المجلة: الإمارات ٦ دراهم، البحرين ٦٠٠ فلس، السعودية ٦ ريالات، سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة، قطر ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الأردن ١,٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00



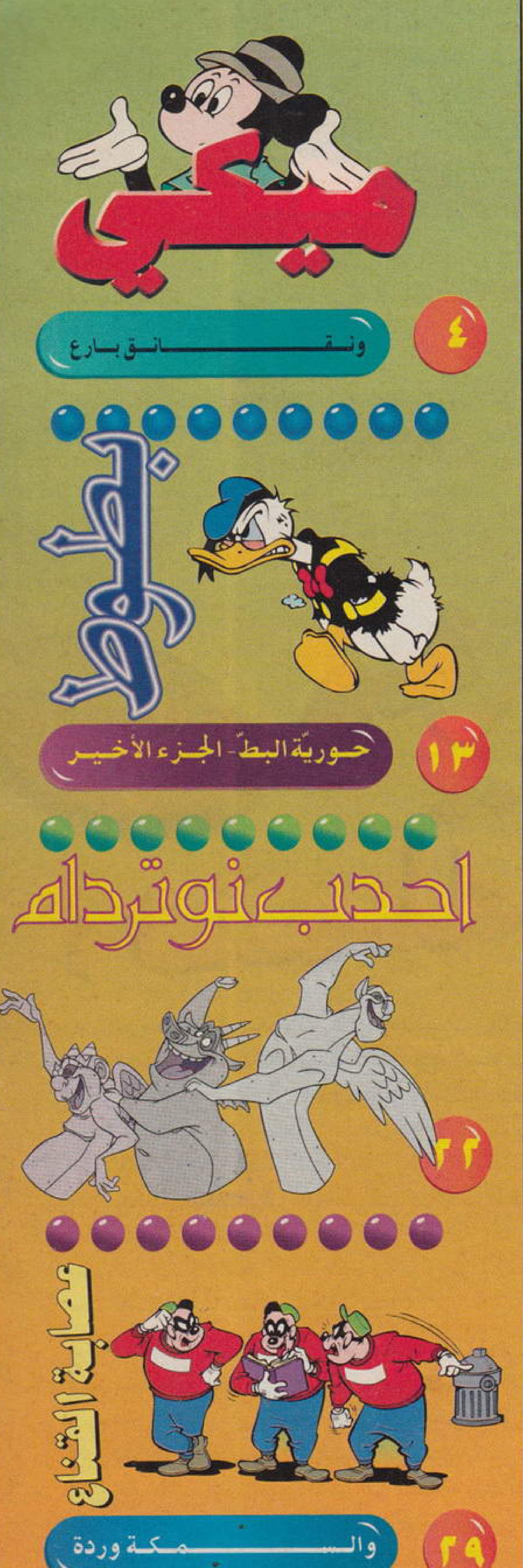
وجبة الأطفال المفضلة حول العالم مم

فوانيس رمضان

رمضان مبارك

مجاناً
فانوس رمضان
مع كل
وجبة مفرحة مم

ماكدونالدز مم





السنة الثالثة: العدد ١٢٢، الخميس
٧ رمضان ١٤١٧هـ
الموافق: ١٦ يناير ١٩٩٧
Issue No. 122 Thursday
16 January 1997

أعزائي.. صباح الخير..

جميل أن تعيش وسط مجموعة متعاونة من الأشخاص الذين يفهمون ما تريد، وما ترنو إليه. تجدهم يستمعون إليك، ويناقشونك باهتمام للوصول إلى الأفضل، ويروّحون عنك عندما تشعر بالمرارة. وبالفعل، نعيش هذا الجوّ في مكتبنا المتواضع، وبالرغم من كثرة المهمّات وزحمة العمل، فإنّ المواقف الطريفة لا تفارقنا، ففي كلّ يوم جديد نستقبل فيه شمس صباح جديد، نعلم بأنّ هناك العديد من الأمور التي علينا إنجازها، وبجانب ذلك ننتظر أن تعلو الإبتسامة وجوهنا من موقف طريف يصادف أحدنا في ذلك اليوم.

لذا، يا أحبائي، فإنّنا نحبّ أن تتعرّفوا إلى بقيّة الفريق العامل على إظهار مجلّتكم هذه، في ثوبها الجميل وموضوعاتها القيّمة، لتصل إليكم بهذا الإخراج الذي ترونه، وذلك عبر عنبر خصّصناه، ليحكي كلّ عضوٍ من «الفريق العامل على المجلّة» عن الطرائف التي حدثت معه وأضحكتنا، رغم كثرة أعمالنا. لذا، سنبدأ في هذا العدد مع «ميّ أبو الحسن» التي كتبت عن موقف طريف صادفها في المكتب..

مع تمنياتي القلبية للجميع بالصحّة والسعادة

و.. إلى اللّقاء

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة أي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١.
رئيس مجلس الادارة: **عثمان عبدالله الفطيم**، المدير الإداري: **روبرت سارفين**، مدير النشر: **إيان أوكونل**، مديرة التحرير: **نجوى عبدالإله آل رحمة**، سكرتيرة التحرير: **مي أبو الحسن**، مدير الإنتاج: **يوسف نورالدين**، مدير الاعلانات (الشرق الأوسط): **نيل باتش**، مدير التوزيع: **بيتر كونومي**

DISNEY © شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أى جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو تراسله بأى شكل أو باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

Saudi Distribution Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



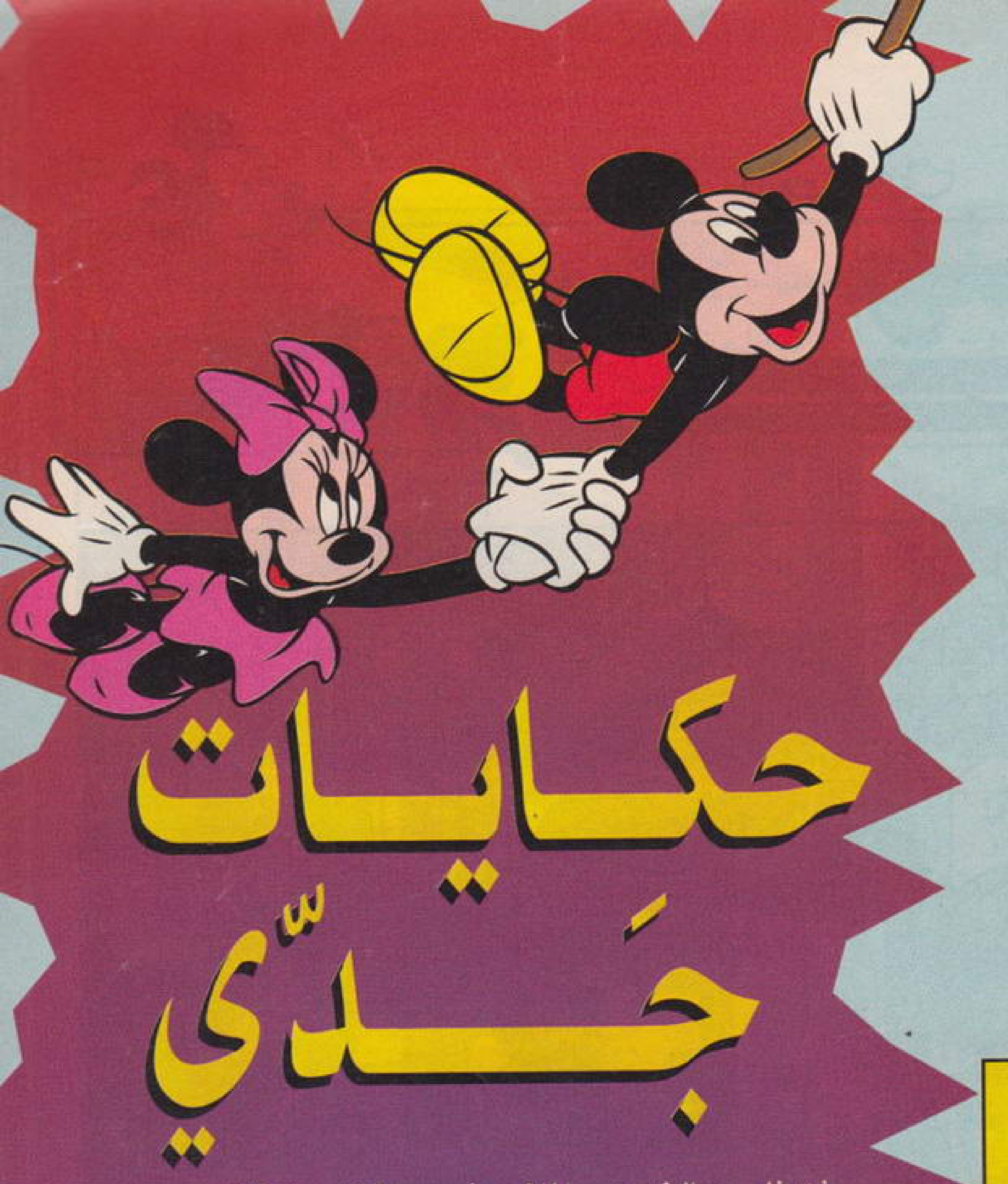
موسوعة النملة «حبّوبة»

أدار السيد قرقوص صاحب دكان «السكريات»، مذياعه على إذاعة قرية النمل ليستمع إلى الأخبار. وبينما هو كذلك مرّت عليه النملات حبّوبة وملومة ونعّومة لشراء بعض السكّر منه. فقال المذيع: «تمّت الاستعدادات للرحلة الفضائيّة الأولى في مركز السيّد «نموّل».. وقد ....» فسأل السيد قرقوص النملة حبّوبة إن كانت تحبّ المغامرة فلتتقدّم للذهاب في رحلة إلى الفضاء الخارجي».. فأجابته: «بالطبع يا سيد قرقوص تعرفني كم أحبّ المغامرات. لذا لا أمانع في الذهاب». فسألتها نعّومة إن كان الإنسان قد ذهب إلى الفضاء أم لا. وبسرعة كبيرة فتحت النملة موسوعتها التي تحملها معها وقرأت التالي على مسامعهم ما سجّله جدّها قرّوص:

في عام ١٩٤٢: أول رحلة، قام بها الصاروخ الألماني V2.
وفي عام١٩٥٧: أول تابع للأرض: سبوتنك ١ .
وفي عام ١٩٥٩: أوّل صاروخ يصل إلى القمر: لونا ٢ .
وفي عام ١٩٦١: أوّل إنسان يصعد إلى الفضاء: يوري غاغارين.
وفي عام١٩٦٣: أوّل امرأة تصعد إلى الفضاء: فالتنينا تيريشكوفا.
وفي عام ١٩٦٥: أوّل من سبح في الفضاء: أليكسي ليونوف.
وفي عام ١٩٦٨: أوّل رحلة مأهولة حول القمر، ثم العودة إلى سطح الأرض: مركبة أبوللو ٨.
وفي عام ١٩٦٩: أوّل إنسان على سطح القمر: نيل آرمسترونغ، وإدوين آلدرين، وذلك في مركبة أبوللو ١١.
وفي عام ١٩٧١: أوّل محطّة فضائيّة: ساليوت ١.
وفي عام ١٩٧٥: أوّل صور قريبة لكوكب الزهرة، التقطها المجس فينيرا.
وفي عام ١٩٧٦: أوّل هبوط على سطح المرّيخ، قام به المجس فايكينغ.

وفي عام ١٩٨١: أوّل رحلة لمكّوك فضائي.
وفي عام ١٩٨٣: أوّل مركبة فضائيّة تغادر المجموعة الشمسيّة: بيونير.
وفي عام ١٩٨٦: أوّل اقتراب من كوكب أورانوس: المركبة فوياجر ٢.
وفي عام ١٩٨٦: أوّل اقتراب من مذنّب هالي: المركبة جيوتو.
وفي عام ١٩٨٩: أوّل اقتراب من كوكب نبتون: المركبة فوياجر٢.

ثمّ دفعت ثمن السكّر الذي اشترته، وقالت: «سيّد قرقوص، هذه الموسوعة لجدي، وربّما حدثت الآن أشياء لم يذكرها في كتابه، فأعذرني لأني ذاهبة لإضافتها».



حكايات جَدّي

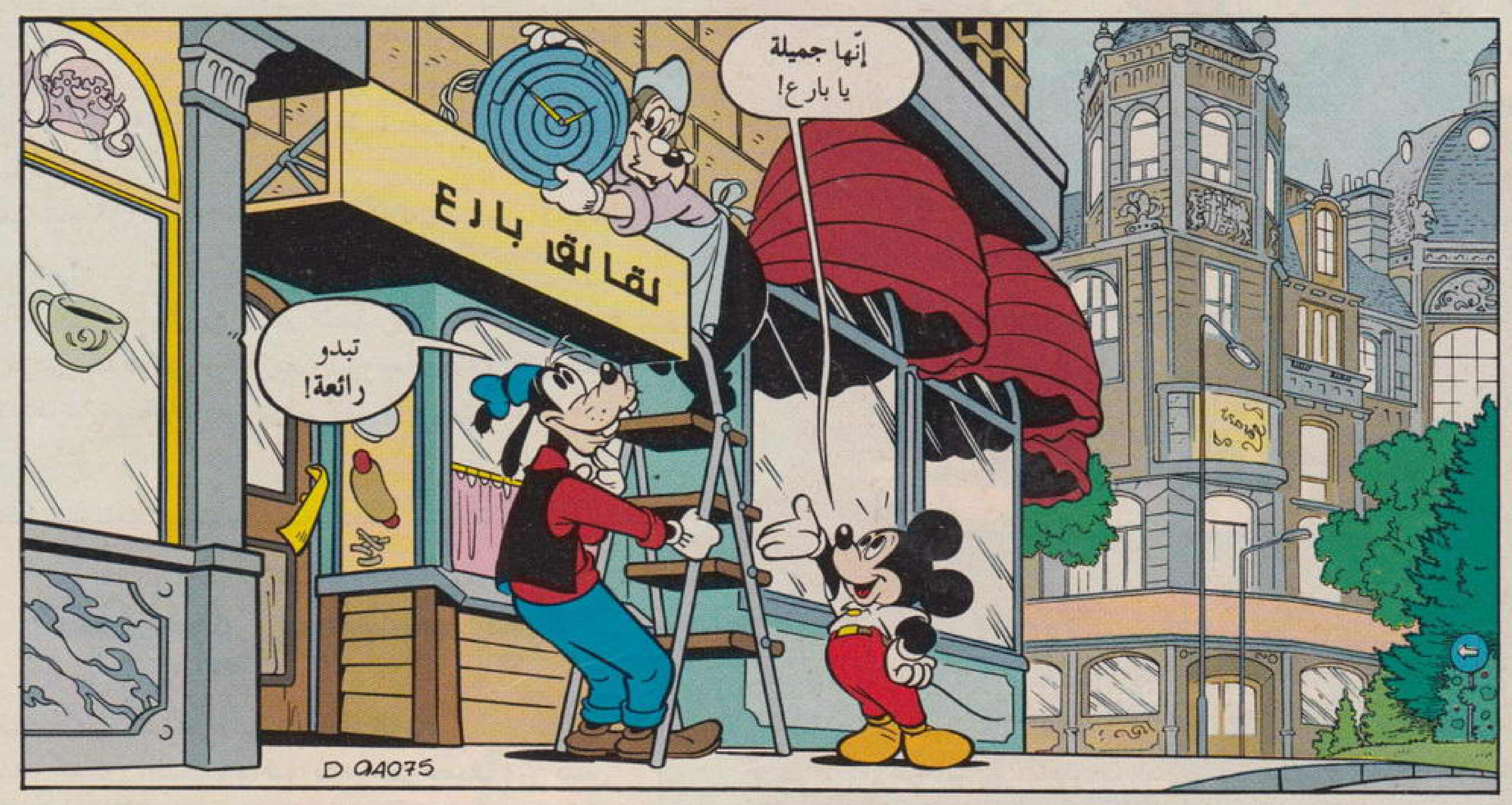
ذهبنا يوم الخميس الماضي في رحلة إلى منطقة «سيجي»، وقد نصبنا الخيام، وتجمّعنا بعدها نحن الأطفال، حول جدي راشد.. الذي نظر إلى الجدول الصغير وقال: «تذكّرت قصّة قرأتها في كتاب «كليلة ودمنة» عن سمكات ثلاث كان يقصد أن يضرب بها المثل عن «حازم وأحزم منه وعاجز. فالحازم يا أولادي هو من يقرّر ويجزم برأيه. والأحزم منه، هو الجرئ الذي يعرف نوع المصيبة التي سيقع فيها، فيجهّز نفسه لها. أمّا العاجز فهو المتردّد دائماً والمتواني في عمله. لذا يقال يا أبنائي أنّه كانت هناك ثلاث سمكات في غدير، الأولى كانت عاقلة، والثانية أعقل منها والثالثة عاجزة. وقد كان ذلك الغدير في أرض مرتفعة، وبجانب الغدير يوجد نهر جارٍ.
وقد صادف أن مرّ صيّادان بالغدير فتواعدا بالرجوع إلى الغدير ليصطادا ما فيه من السّمك. فلمّا سمعت السمكة الأولى ذلك، خافت وارتابت، فخرجت من مصبّ الماء في الغدير مغادرة إلى النهر، ونجت بنفسها. أمّا السمكة الثانية، فإنّها تهاونت في الأمر ولم تتحرك، ولكنّها عندما سمعت الصيادين مرة أخرى، وعرفت بأنّهما قد عادا ليصطادا، قالت في نفسها: «ما الذي عليَّ أن أفعله الآن؟، لقد تهاونت في الأمر وضيّعت فرصة الهروب. ولكنّني يجب أن أفكر في حيلة أهرب بها بطريقة ماكرة». فتماوتت، أيْ أنّها قامت بدور سمكة ميّتة، فطفت على وجه الماء منقلبة على ظهرها مرّة وعلى بطنها مرّة أخرى. فأخذها الصيّادان وظنّاها ميّتة. ووضعاها على الأرض بين النهر والغدير، فوثبت حينها إلى النهر ونجت. أمّا السمكة الثالثة، فقد تعاجزت كثيراً عن القيام بأيّ شيء لتنقذ نفسها. وبذلك، سقطت في شباكهما، واصطيدت. وما قلت لكم هذا يا أبنائي، إلا لتتوخّوا الحذر في حياتكم، وألاّ تتساهلوا في التفكير بطريقة لحلّ مشاكلكم، فلا تدعوها تتغلّب عليكم».
فذهبت أنا وإخوتي بالقرب من الجدول الصغير، فصاحت أحلام تنادي الأسماك: «أين أنت أيّتها الأسماك الجميلة لا تخفن لن نصطادكنّ»...

حقائق كيميائيّة

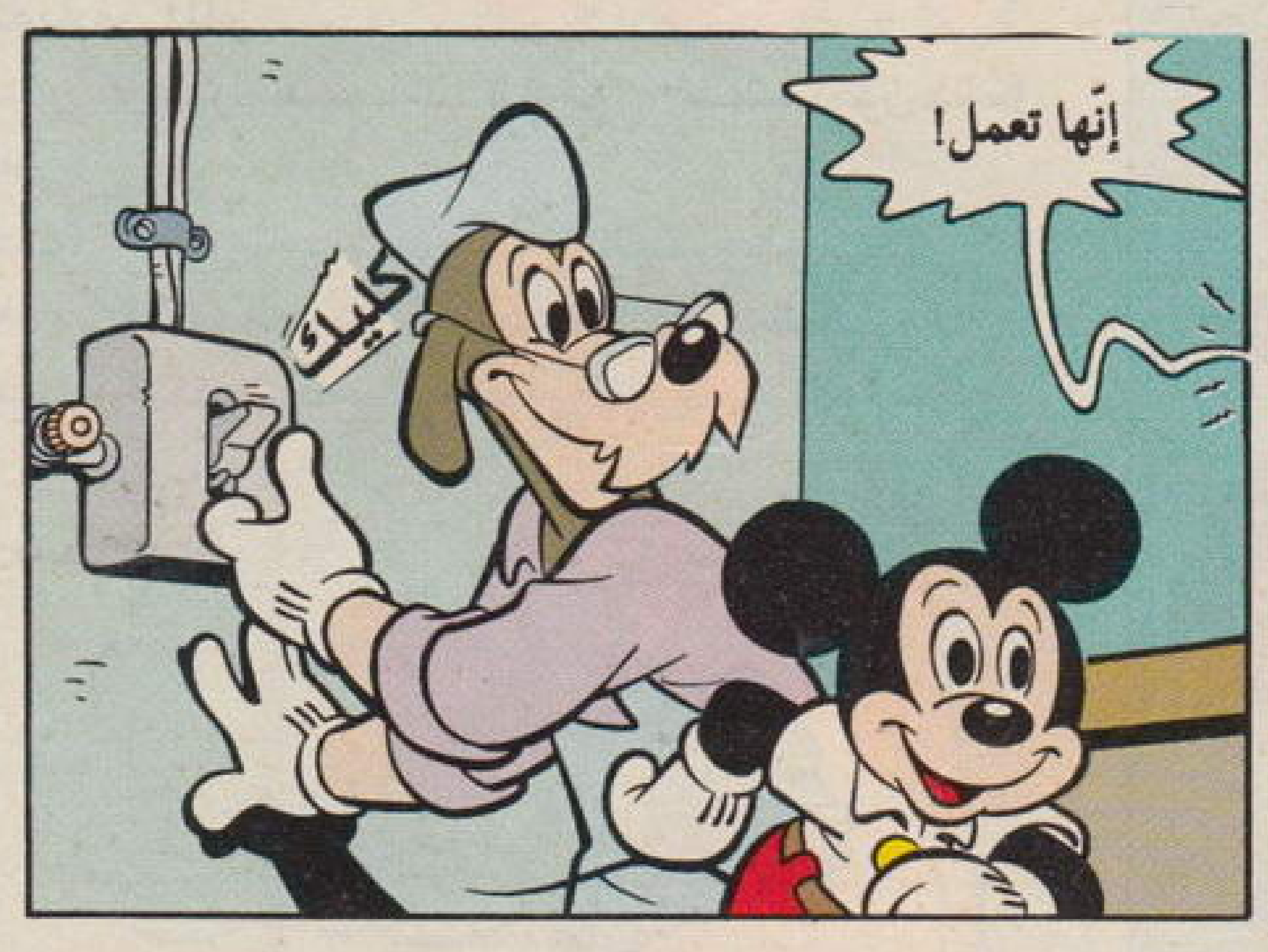
أخفّ عنصر كيميائي: الهيدروجين الغازي.
أخف معدن: الليثيوم، فوزنه يعادل نصف وزن نفس الكميّة من الماء.
أقسى عنصر كيميائي: الكربون، عندما يكون بشكل الماس.
العنصر الأكثر شيوعًا في الكون: الهيدروجين.
العنصر الأكثر شيوعًا في الغلاف الجويّ: النايتروجين.
العنصر الأكثر شيوعًا في القشرة الأرضيّة: الأوكسجين.




والت ديزني
ميكي وبندق
نقانق بارع


إنّها جميلة يا بارع!
نقانق بارع
تبدو رائعة!
D 04075


أخبرنا عندما تبدأ الساعة بالعمل، يا بندق!


إنّها تعمل!
كليك


يا لها من ساعة يا بارع!
نقانق بارع
نقانق!


لقد بدأت أخسر زبائني، بسبب هذه المحلّات الجديدة!
الناس يفضّلون الوجبات الحديثة، على النقانق التقليديّة!
نقانق بارع


نقانق!
بالضبط يا بندق!
لقد وعدنا مندوب المبيعات بأن تزيد تلك الساعة من مبيعاتي... لنرَ إن كانت تعمل!


نقانق! نقانق!
ألا تستطيع الانتظار؟


ألم نتّفق على تناول الغداء مع ميني و كوكبة؟ هل نسيت؟


يبدو أن بندق جائع اليوم!


إنّه يشعر بالجوع، كلّما شاهد الآخرين يعملون!


على مهلك يا صديقي!
يجب أن أخرجه... لقد أصابه مسّ!


آسف، ولكن عليّ إعادة
بندق إلى المنزل... سأراكما
بأسرع وقت ممكن!
المطعم الحديث


استيقظ يا صديقي!
كليك

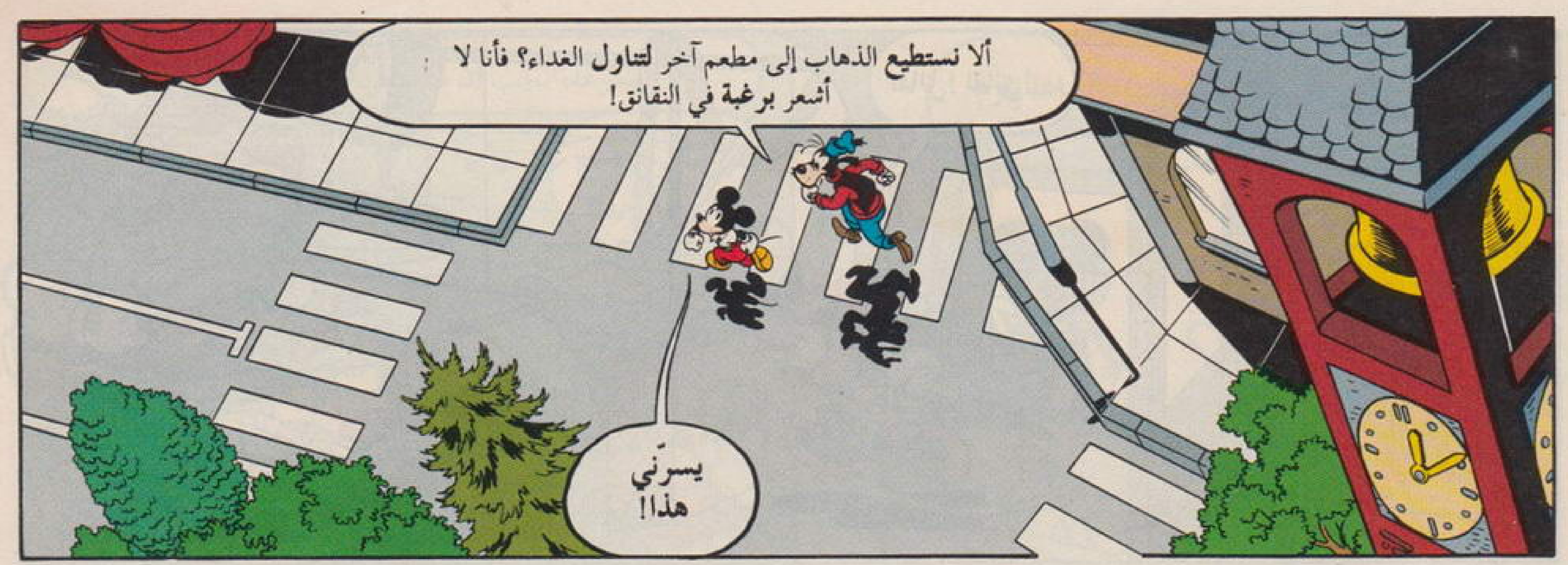

أووه! آسف!


رائع يا بلوتو، ربّما
تيقظه هكذا!


من هذا؟
ترررررررن
هاه؟ ماذا؟


يجب أن تساعدني يا ميكي، فميني وصديقتها
تأكلان النقانق بأسرع مما أستطيع إعدادها!


أين تذهب يا ميكي؟
يجب أن أعود
إلى مطعم بارع!


ألا نستطيع الذهاب إلى مطعم آخر لتناول الغداء؟ فأنا لا أشعر برغبة في النقانق!
يسرّني هذا!

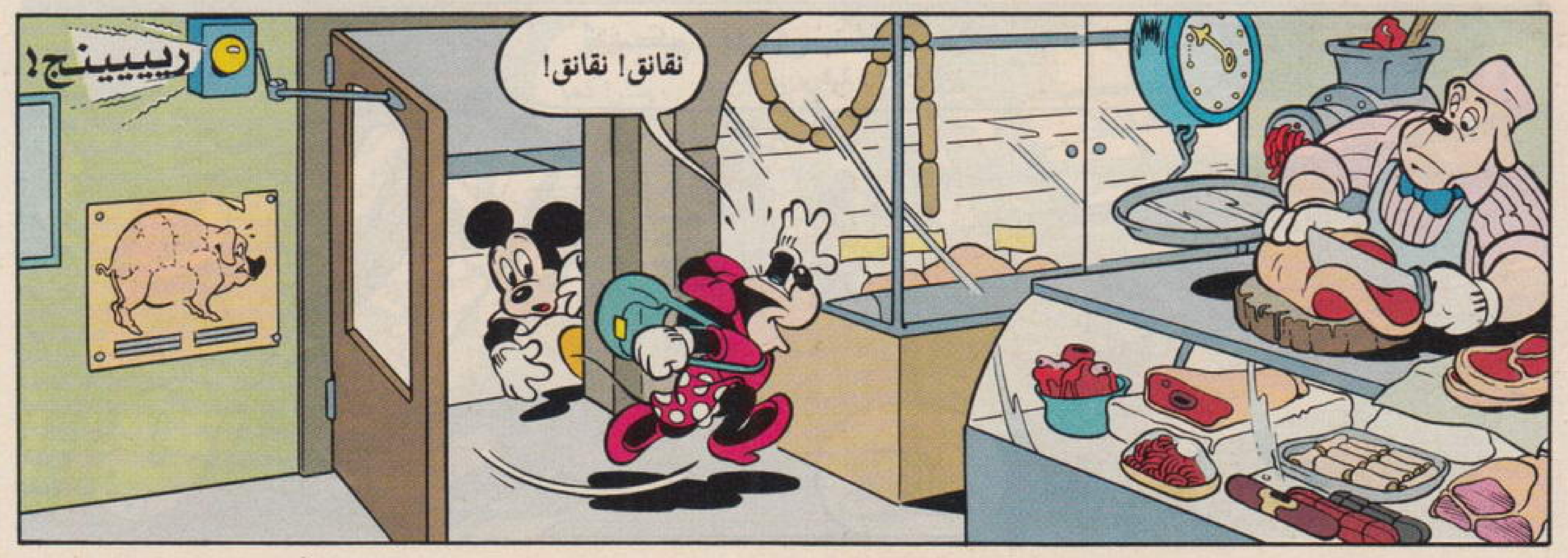

لقد أصيبتا بجنون النقانق!


تعال، يجب أن نخرجهما من هنا حالاً!


صحيح أن النقانق شهيّة... ولكن ليس إلى هذا الحد!

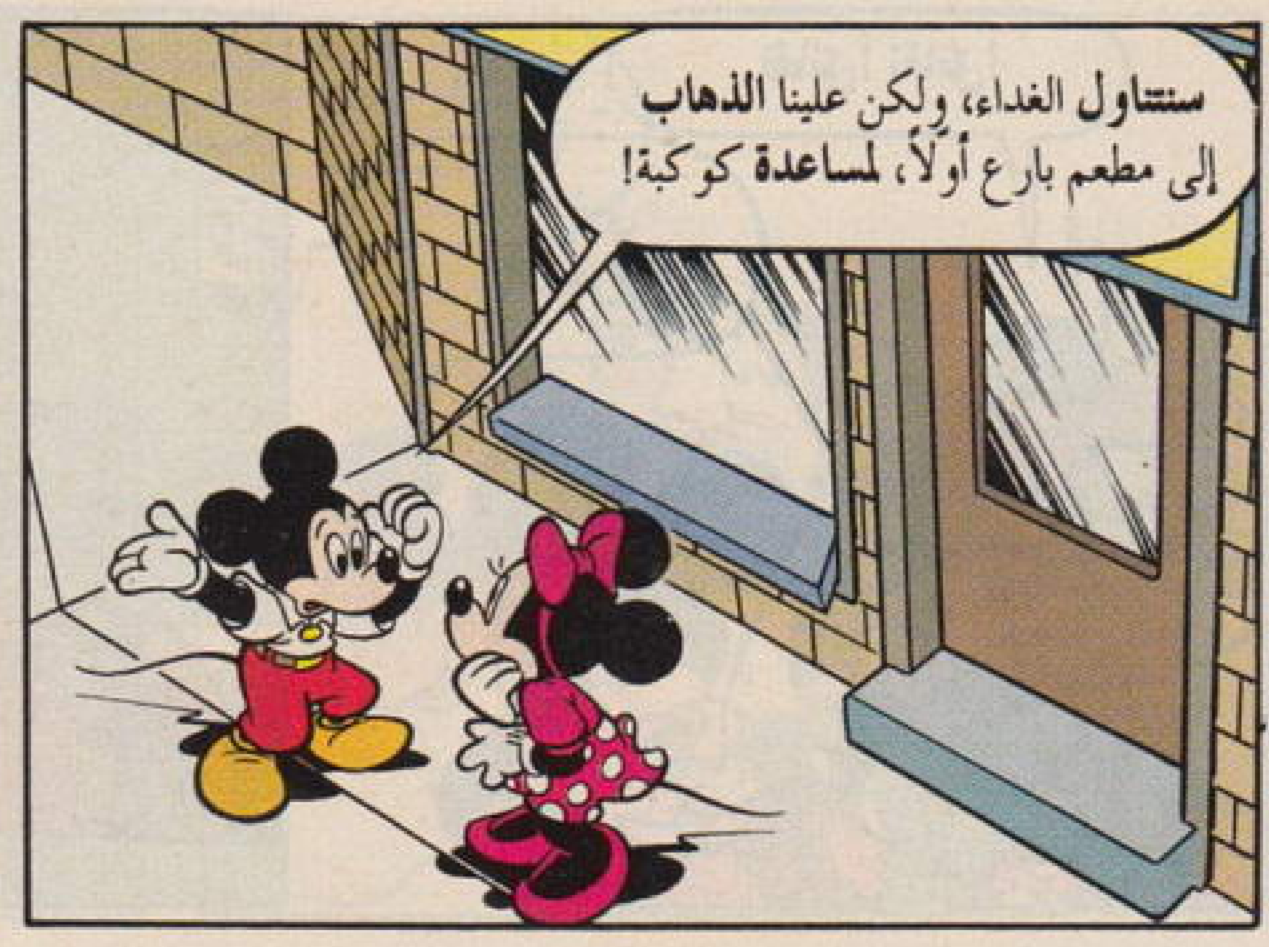

نقانق! نقانق!
هناك شيء غامض!


لحَام
خذها إلى منزلي، وسألحق بك حالاً!
إنها قويّة جداً!

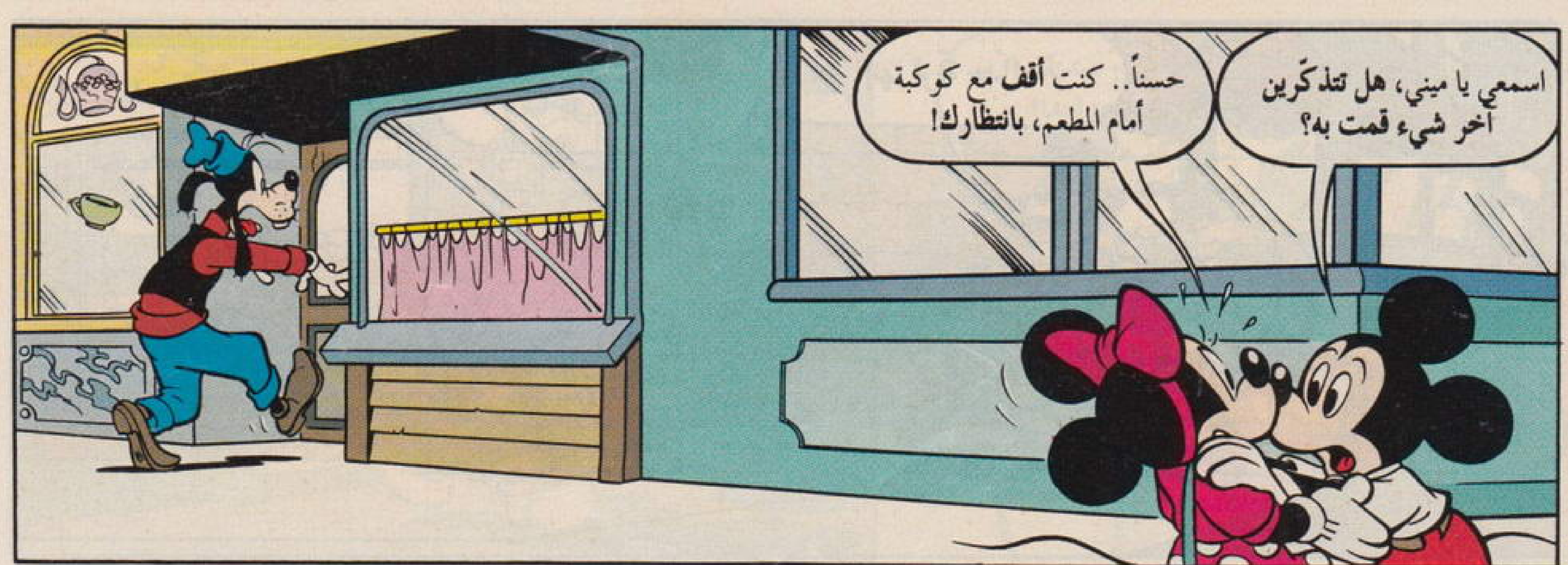

نقانق! نقانق!
ربييينج!


ها؟ أين أنا؟
لعلّها استيقظت بسبب الصوت العالي!
ميني هل تريدين بعض النقانق؟


لا! لقد وعدتني بتناول الغداء معاً، ولم أتوقّع أن تحضرني إلى محل لبيع اللحوم!


سنتناول الغداء، ولكن علينا الذهاب إلى مطعم بارع أولاً، لمساعدة كوكبة!


انظر يا ميكي، إنهما يتّجهان إلى مطعم بارع!
نقانق بارع


اسمعي يا ميني، هل تتذكّرين آخر شيء قمت به؟
حسناً.. كنت أقف مع كوكبة أمام المطعم، بانتظارك!

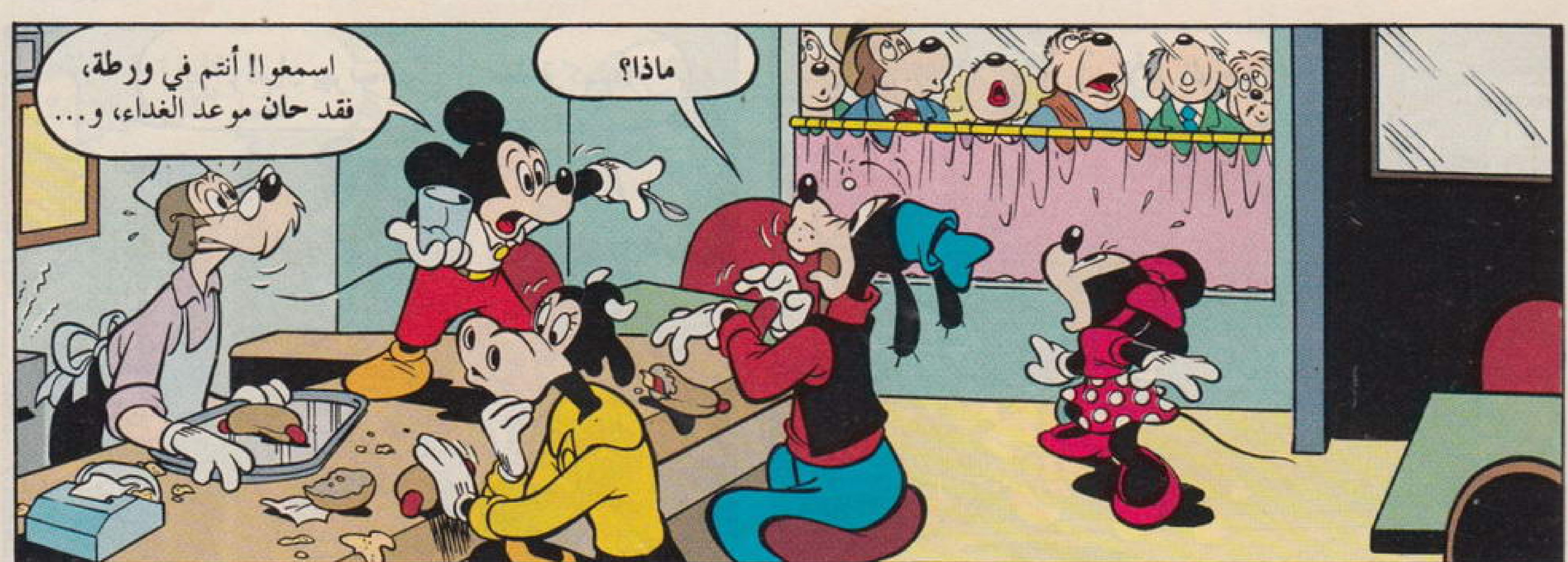

كنّا ننظر إلى ساعة بارع!
وجدتها! الساعة تنوّم الناس مغناطيسيًا!


بسرعة، يجب أن ننقذ بارع من زحمة الغداء!
ولكن، أليس ازدحام الزبائن شيئًا جيدًا؟


لا تنظري إلى الساعة، فهي ستنومك من جديد!


همممم! راااائع!


تيينغ!
توقّفوا! توقّفوا!


اسمعوا! أنتم في ورطة، فقد حان موعد الغداء، و...
ماذا؟

نقانق! نقانق!

أوقفي الساعة يا ميني!

نقانق بارع



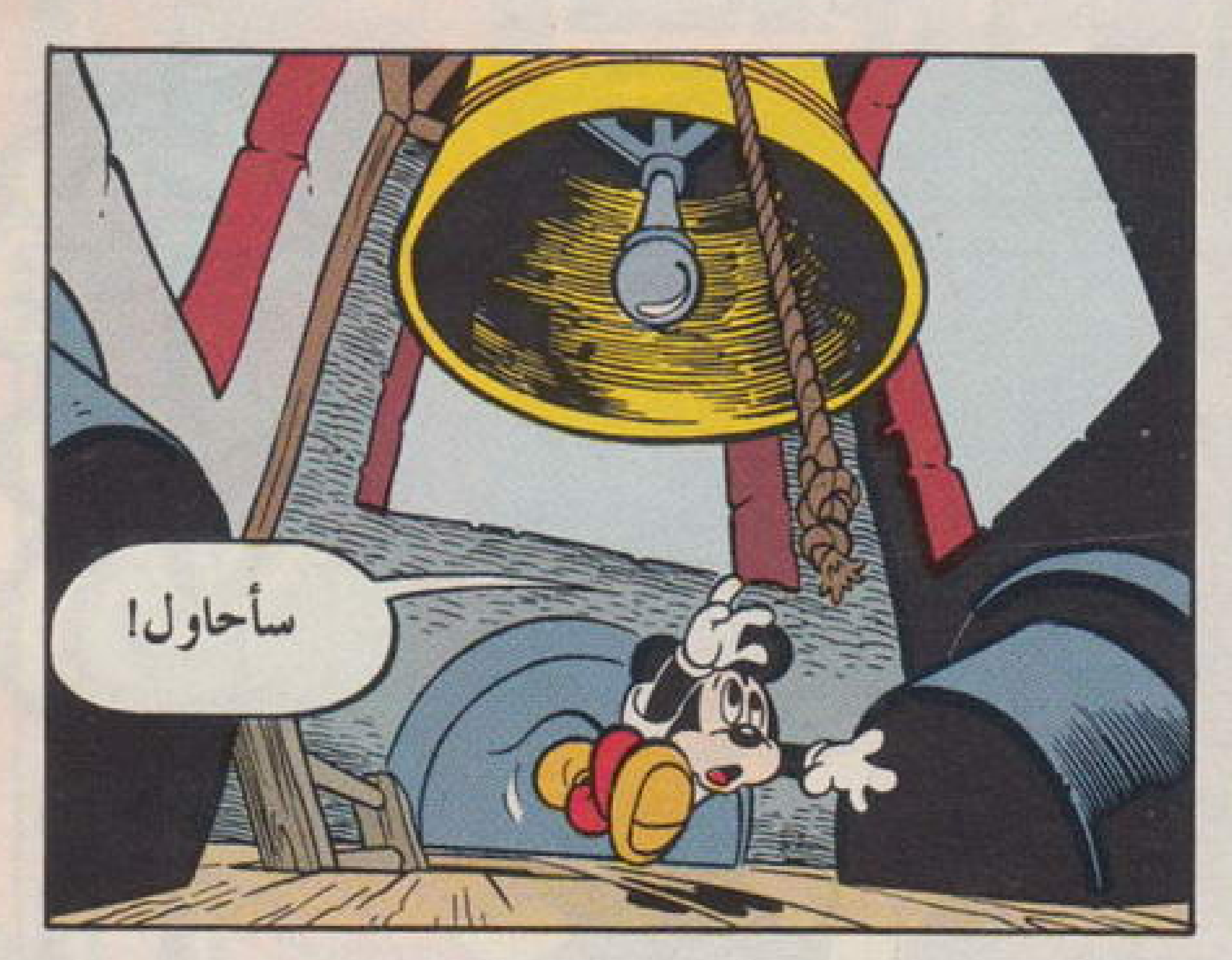








لا أعلم إن
كان **يعمل**!



سأحاول!



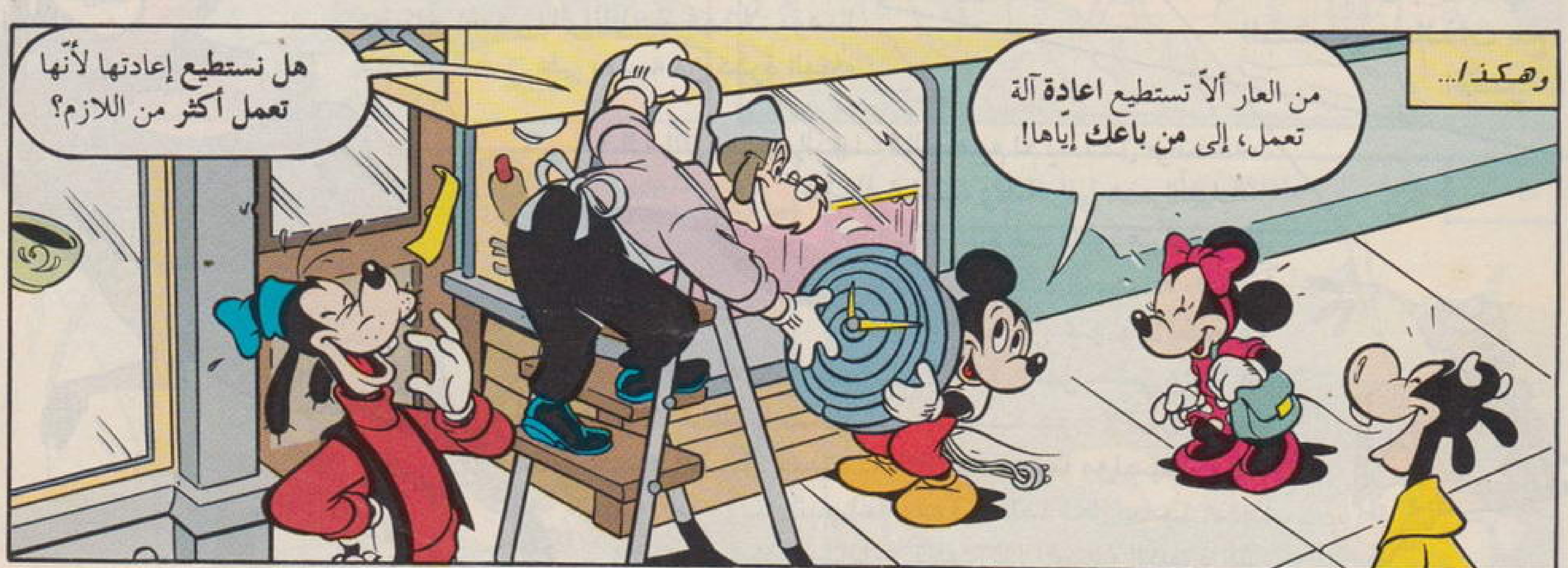
كلييييينغ
كليييينغ!
أين ميكي؟
اسمعوا هذا الصوت!



لقد فهمت! لقد **قرع** ميكي الأجراس، **ليوقظ** الناس من **نومهم** المغناطيسي!
ما الذي أتى بي إلى هنا؟
كيف انتهى بي المطاف هنا؟



أتقولين إن **الساعة الجديدة** قد **نومتهم** مغناطيسياً؟
بالضبط!



وهكذا!...
من العار ألاّ تستطيع **اعادة** آلة تعمل، إلى **من باعك** إيّاها!
هل نستطيع إعادتها لأنّها **تعمل أكثر** من اللازم؟

النهاية!



ليلة رأس السنة

مبروك عليك السنة الجديدة يا بطوط. لقد أعجبتني قصتك مع هندباد، ليلة رأس السنة، ولكنّي لم أفهم لماذا وعدت بطوطة والأولاد بالسيطرة التامّة على أعصابك، وأفعالك؟

حصة عثمان العصفور - الكويت

بطوط: لقد أُجبرت على وعدهم يا حصّة، ألم تقرئي، في القصّة بأنّهم كانوا يسخرون مني ومن عصبيّتي، حيث أني معروف بأني لا أتمالك نفسي أبدًا. لذا، وعدتهم بالسيطرة التامة على أعصابي، ويا ليتني ما فعلت، فقد شاهدت ما حدث مع هندباد المدمّر المحطّم. يا له من شخصيّة غريبة. وقد أغاظني غباؤه الداكن، حيث إنّه يعرف بأننا كنّا نبحث عن مادة مشتعلة، فأخرج عود الثقاب وأنار.. أقصد قام بتفجيرنا كلّنا، فلم أتحمّل ذلك، فضربته.

الحوريّة الجميلة

لماذا لم تطلبي من والدك أن يحولّك إلى إنسانة؟ ولماذا ذهبت إلى أرسولا؟ مع أن والدك كان يستطيع ذلك بسهولة!

راوية متوكل الحسن - السعودية

أريل: لا يا راوية، فوالدي ليس شريرًا ليقوم بعمل مثل ذلك. ثمّ إنّ والدي لا يملك تلك القوّة. وبالطبع فإنّ والدي لا يريدني أن أبتعد عنه مهما كان. لذا كان يحذّرنا من الإنسان ومن شرّه ومنَ الاقتراب من سطح الماء. ولكنّ فضولي لمعرفة شكل الإنسان والعالم الخارجي بعيدًا عن البحار وأعماقها، دفعني إلى ذلك، فغامرت بالخروج وشاهدت الأمير وأنقذته. ولم أستطع إخبار والدي بأني أريد أن أعيش مع ذلك الإنسان، لهذا، ذهبت إلى أرسولا وطلبت منها القيام بذلك، ووافقت مقابل صوتي. ورضخت لها، لأعيش بين بني البشر، وبالذات مع الأمير.

العزيزان تيمون وبومبا

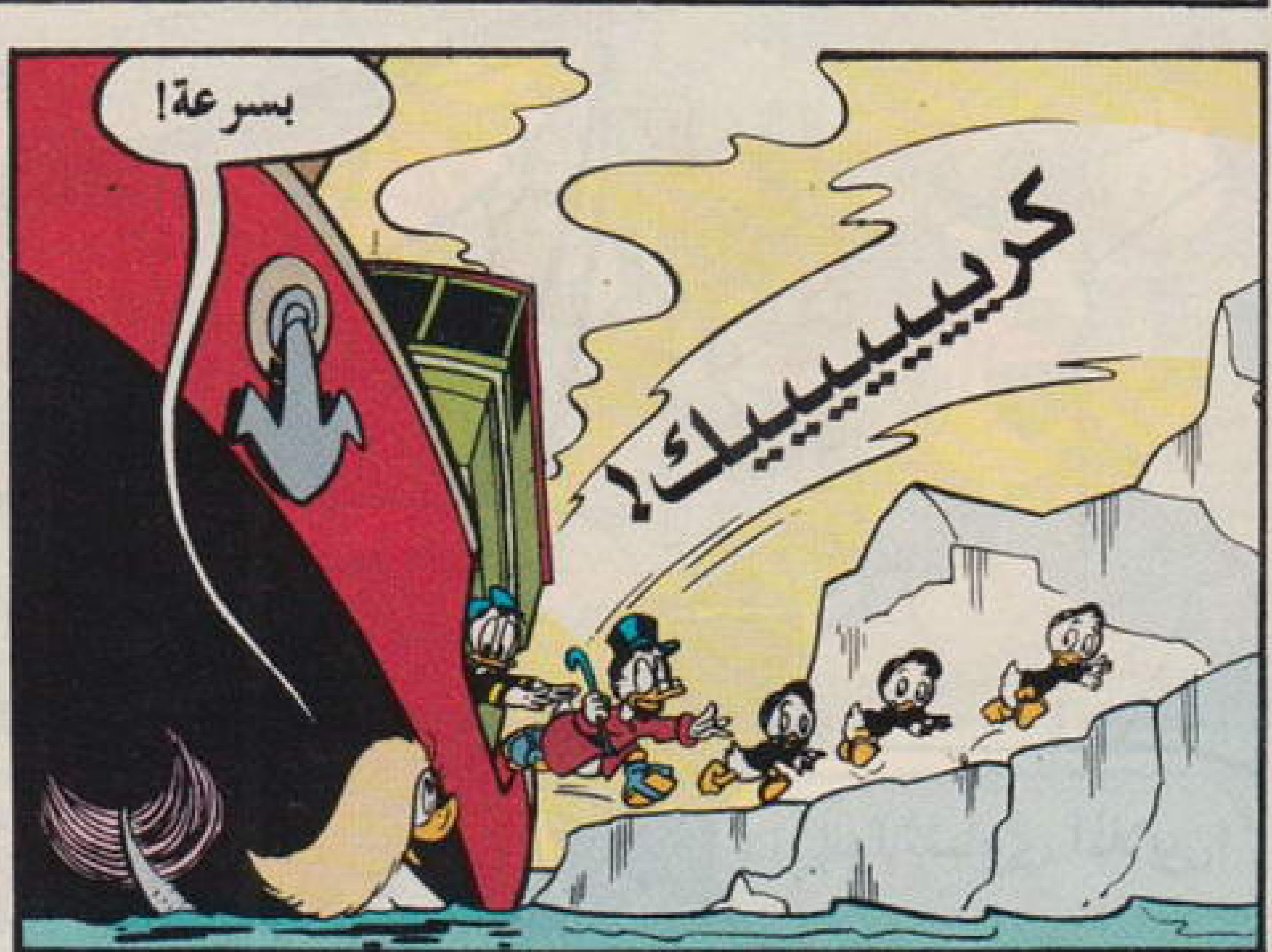
لمَ اخترتما «هكونا متاتا» حكمة لكما في حلّ جميع المشاكل؟

مريم هلال خليفة - الإمارات العربية المتحدة

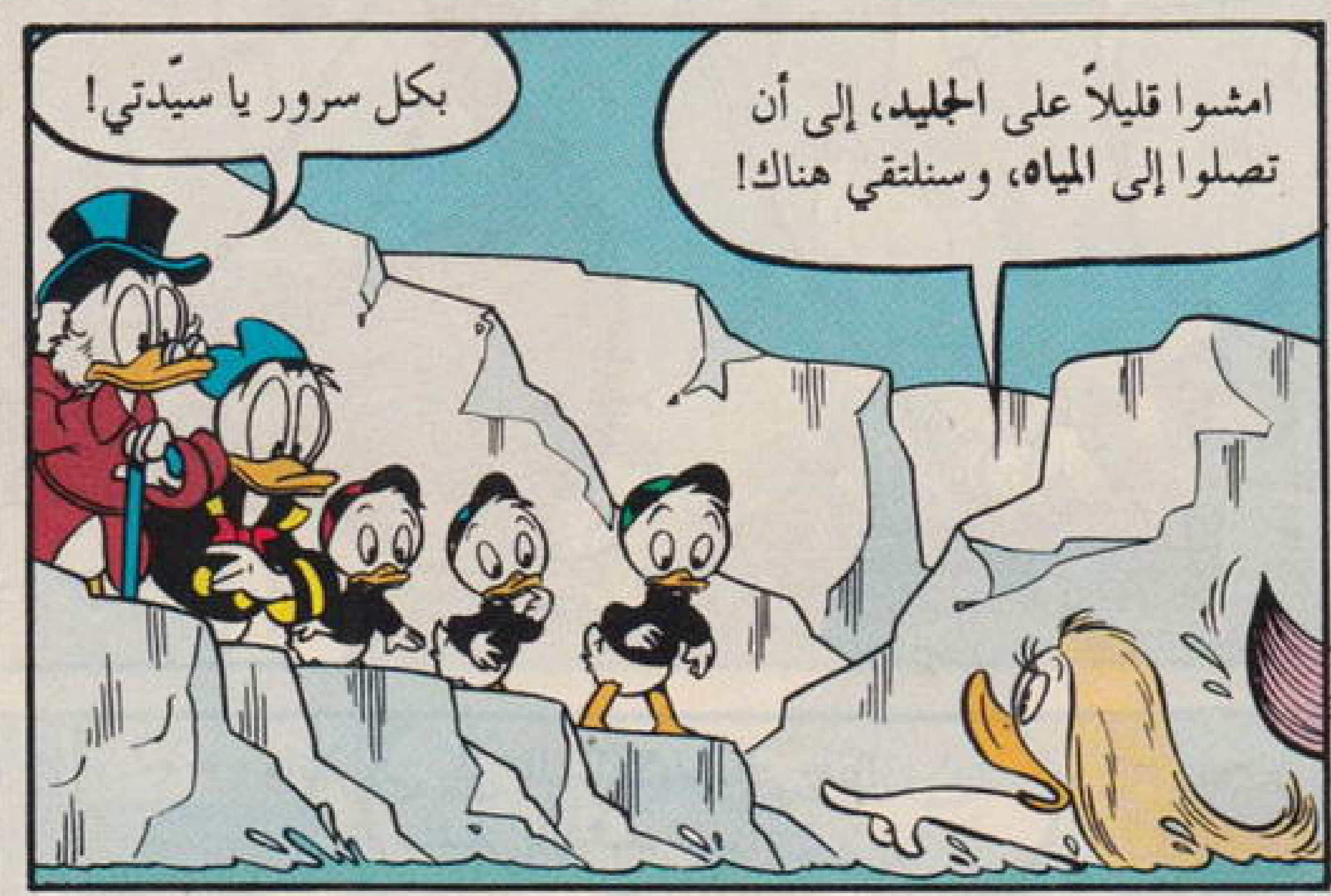
تيمون: أتعلمين يا مريم، بأننا بهذه الحكمة نخفّف الكثير عن أنفسنا. فإذا قلت «هكونا متاتا» عندما أواجه أيّة مشكلة، أشعر بالراااحة، فمثلاً: بومبا كان سيقضي على نفسه من كثرة البكاء على الحالة التي وصل إليها. فالجميع لم يحتمل «رائحته»، فترك غابته وجاء إلى هذه الغابة حيث التقيت به وتعرّفت إليه، وعلّمته هذه الحكمة «هكونا متاتا»، والآن، فهو لا يقلق ولا يخاف مما سيقوله بقيّة حيوانات الغابة. فهو يمشي واثقًا من نفسه. وأنا كذلك يا صديقتي. إمممممم... لا تحلّ «هكونا متاتا» جميع المشاكل، فهناك مشاكل يجب علينا مواجهتها مهما كلّف الأمر، وبكل شجاعة وقوّة، مثلما فعل سمبا عندما وجد بأنّ «هكونا متاتا» لا تجدي في المشكلة الكبيرة التي كان يعاني منها سكان غابته، فذهب لحلّها، وواجهها بشجاعة كبيرة.


والت ديزني
بطوط
حورية البط - الجزء الأخير

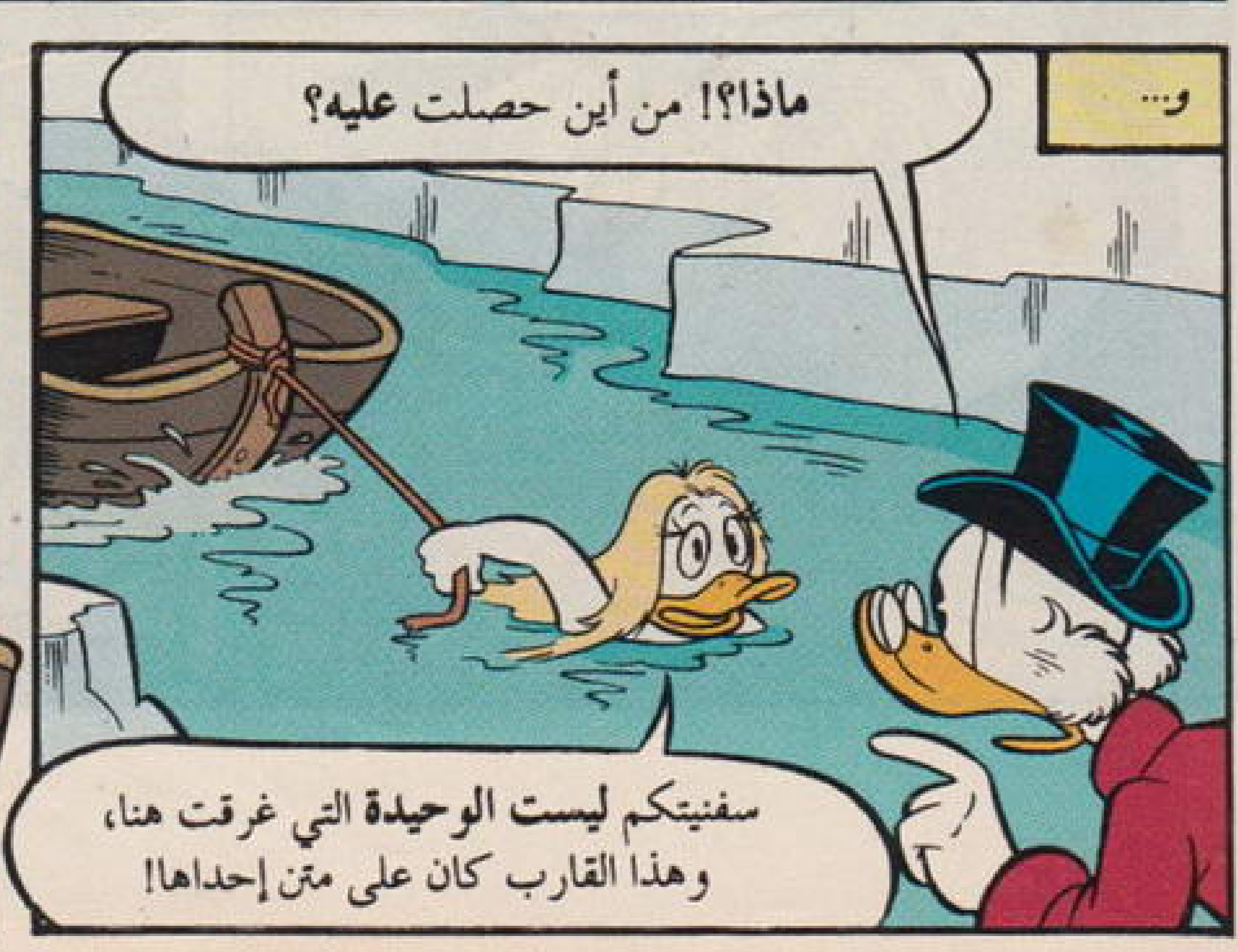

وبعد قليل...
الطريق مسدودة! ماذا سنفعل؟
كرااااااك
اقفز إلى الجليد عندما ترى
بقعة آمنة! بقي القليل فقط!


بسرعة!
كريييييك!


يا خسارة!
لا بأس... ماذا نفعل الآن؟

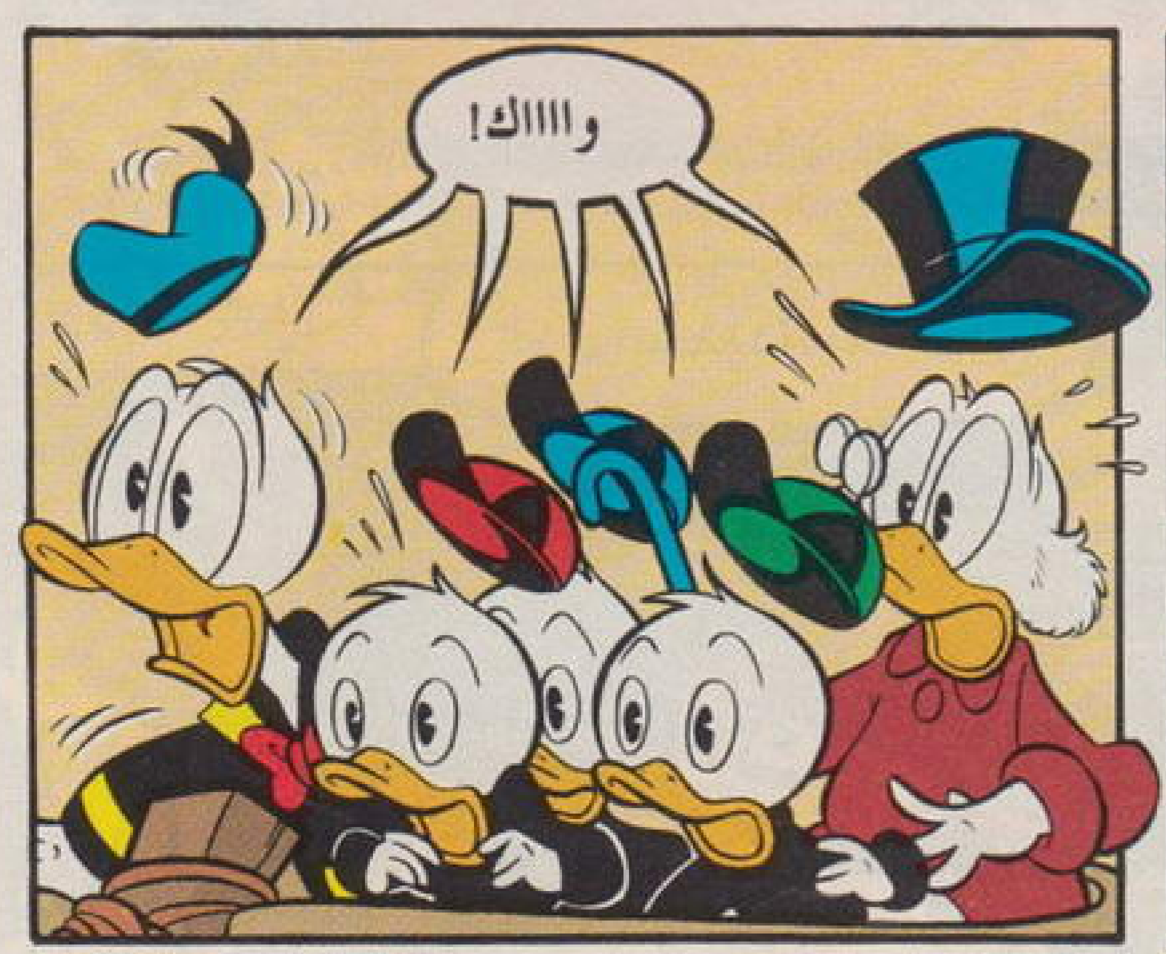

امشوا قليلاً على الجليد، إلى أن
تصلوا إلى المياه، وسنلتقي هناك!
بكل سرور يا سيّدتي!


وبعدها...
وماذا الآن؟
انتظروا قليلاً!


و...
ماذا؟! من أين حصلت عليه؟
سفينتكم ليست الوحيدة التي غرقت هنا،
وهذا القارب كان على متن إحداها!


وبعد قليل...
اقتربنا!
أين تأخذنا؟





سفينة فاينكنغ! بحالة ممتازة!

إنّها تساوي الملايين!

إنّها هنا منذ زمن بعيد!






هذه المنطقة تبقى **غير متجمّدة**، بسبب مرور **تيّار دافئ** من هنا!
نحن **لا نظهر** أنفسنا للناس عادة، ولكنّنا نساعد البحّارة **التائهين**!
خاصّة عندما **يتصرّفون بلطف**، كما فعلتم أنتم، **بإنقاذ الحوت الصغير**!


نريد الحديث معك يا عم دهب!
بكلّ تأكيد! ماذا تريدون؟


هل **ستكشف** أمر هؤلاء القوم المخلصين والأذكياء، **مقابل النقود**؟
ولِمَ أفعل هذا؟ **سأربح جائزة أهمّ مستكشف** في مدينة البط، والتي تساوي **مليون درهم**، عندما أقدم سفينة الفايكنغ التي وجدناها هنا!


علينا أوّلاً **إخراجها** من هنا، فالجليد يفصل بيننا وبين البحر!
هناك بعض **المتفجّرات** في السفينة التي **غرقت**!


كم هي **مفيدة لنا في قعر المحيط**!! ليت هناك سفينة أخرى قريبة!
هناك واحدة! إنّها تقترب من مدخل الخليج الذي نحن فيه!


أظنّها **سفينة صيد الحيتان**! ولن نكون **موضع ترحيب** على متنها!
أستطيع **إدخالكم** إليها **أثناء الليل**، بواسطة قارب النجاة، دون أن **يلاحظ** أحد ذلك!


وهكذا...
انظروا!
ليست سفينة الصيّادين!



وبعدها...
إنّها سفينة شخص أكثر دناءة وخبثًا! دهبان!
خ خ خ خ!



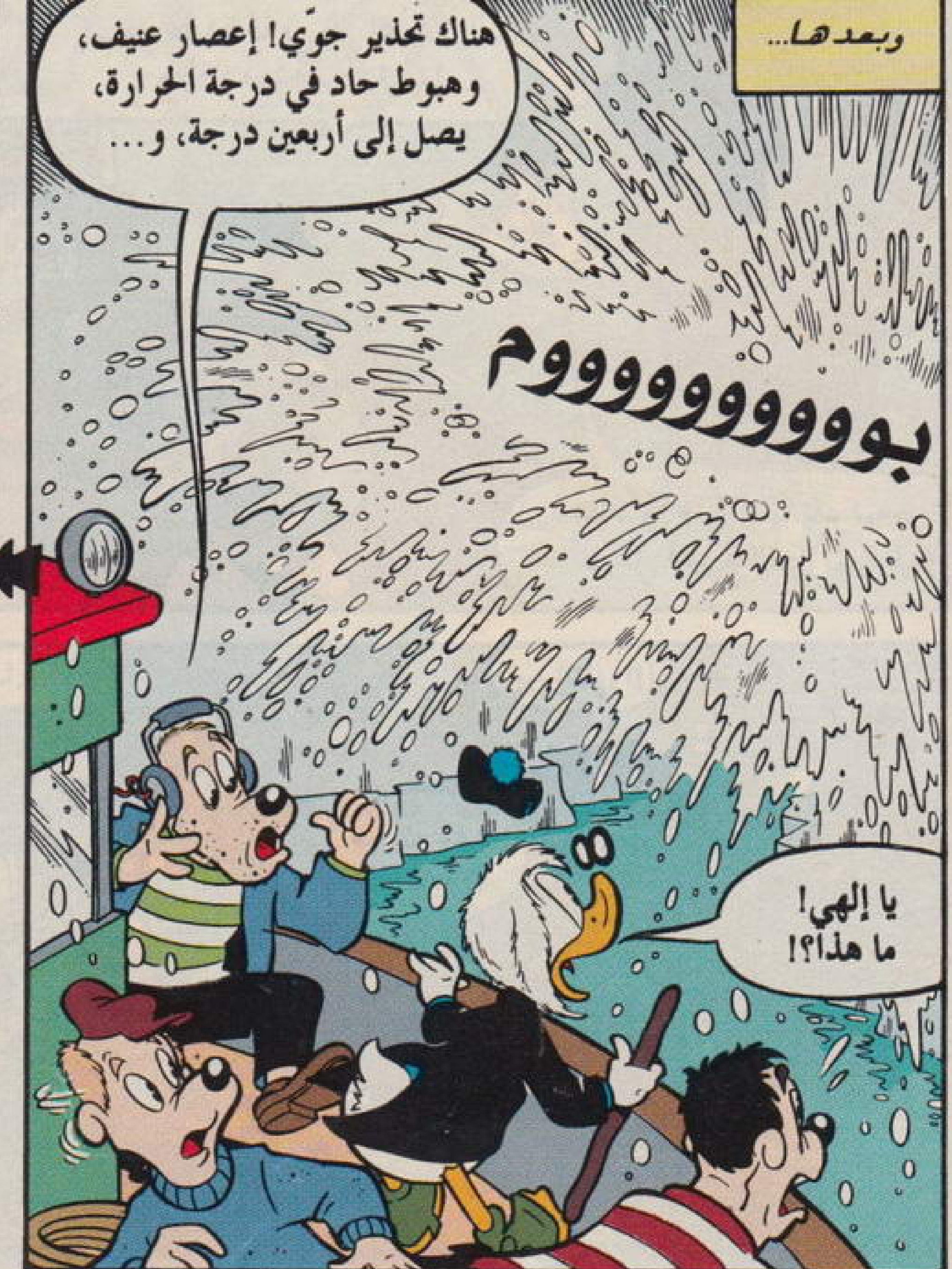
حسنًا! يجب أن نعرف ما يفعله هنا!



ماذا؟! لقد وقّع عقدًا بمليون درهم، لعرض حوريات البط في السيرك وحدائق الحيوانات والتلفزيون!
لابدّ وأنّه تجسّس علينا!



سيصاب بخيبة أمل! هيّا، علينا إيجاد المتفجّرات!
إنّها هنا!



وبعدها...
هناك تحذير جوّي! إعصار عنيف، وهبوط حاد في درجة الحرارة، يصل إلى أربعين درجة، و...
بوووووووووم
يا إلهي! ما هذا؟!



لا أرى شيئًا... يبدو أن العاصفة الثلجيّة قد بدأت!
هناك شيء قادم!



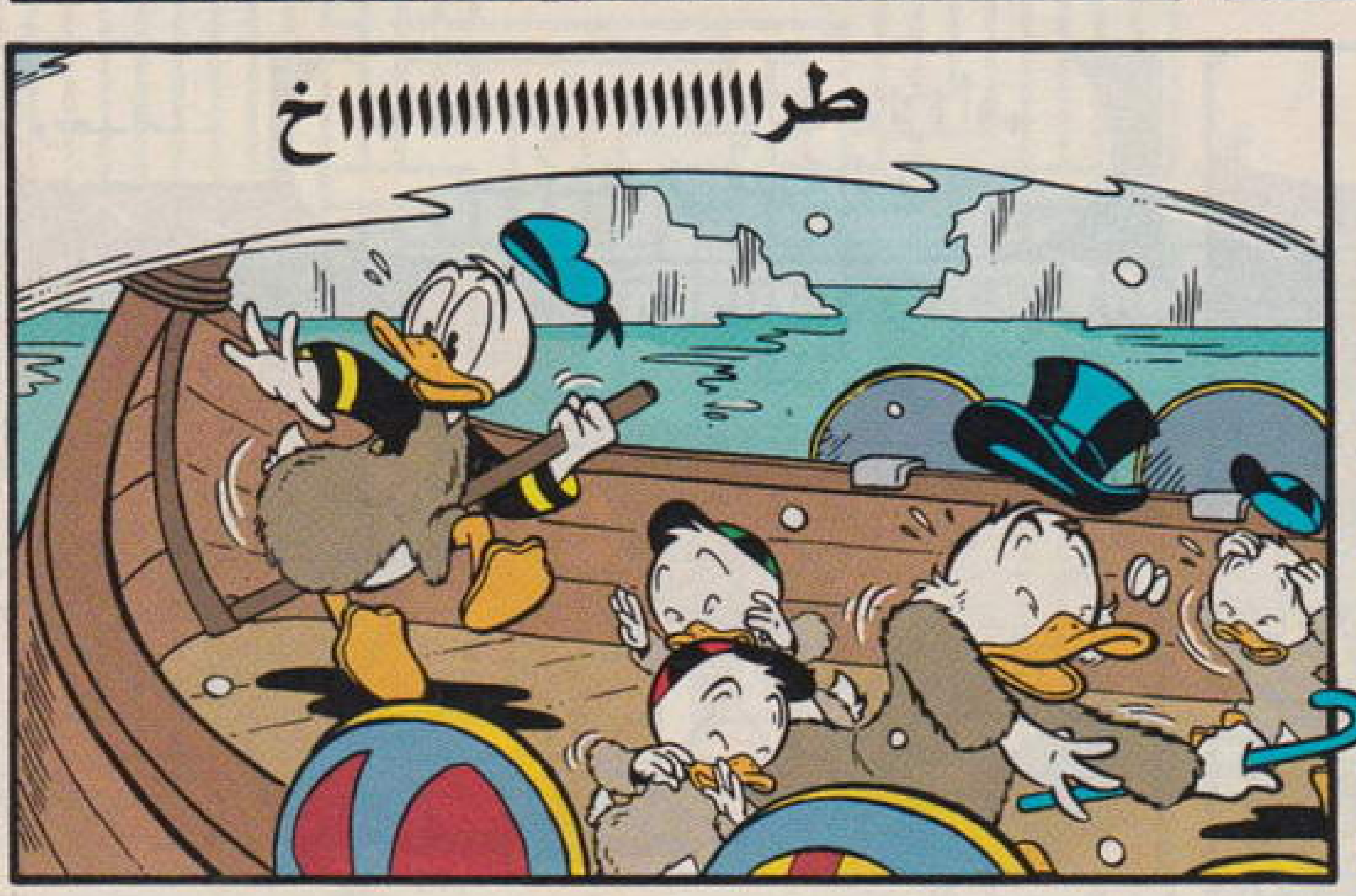
أوه لا! لا أصدّق عيني!
إيييك!


ياااااا! سفينة قراصنة! النجدة!
يااااااااا
سأبتعد عن هنا بأقصى سرعة!


كدنا نصل إلى المحيط!
ممتـاز


ابدؤوا بتنزيل شراع السفينة!
حاضر!


انظروا! سفينة دهبان ستصطدم بسفينة أخرى هناك!

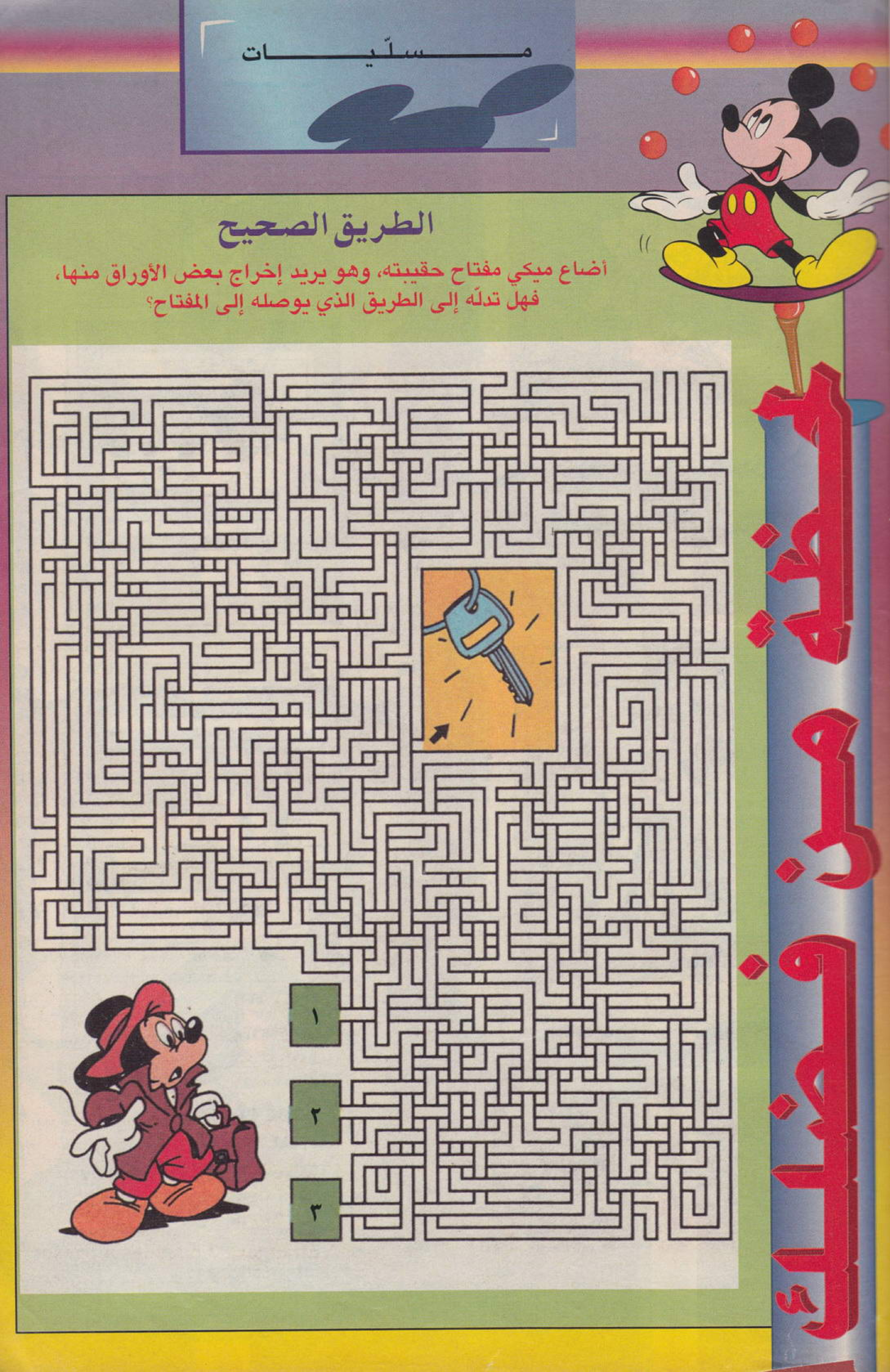

طراااااااااااااااااااخ


أوه! يبدو أنّنا سنأخذهم معنا، فنحن لا نستطيع تركهم هنا!
لأوّل مرّة في حياتي، أشعر بالسرور لمساعدة دهبان!
حقّاً؟ وما الذي غيّر رأيك يا عم دهب؟



إذًا فأنتم لستم قراصنة!
لا، ولكننا سنتصرّف كالقراصنة! فأنتم من سيجدف!
نجدّف؟ ولكن أيدينا ستتقرّح!
هذا ما أريده تمامًا!
وهكذا...
هل تعني أنّك كنت في رحلة للبحث عن الفايكنغ فعلا؟ وأنّك لم تحاول إيجاد حوريّات البط؟
حوريّات البط؟ هل فقدت عقلك الصغير؟ ألم يخبرك أحد أن الحوريّات لا توجد إلاّ في قصص الأطفال؟
حوريّات البط! سأحضر لك طبيبًا نفسيًا لعلاجك، عندما نصل إلى مدينة البط!
وبعدها...
تهانينا! يسرّنا أن نقدّم لك جائزة أهم مستكشف في مدينة البط!
وقيمتها مليون درهم! بالإضافة إلى الكنوز التي وجدتها!
وأودّ أن أشكر المجدّفين الشجعان على جهودهم!
وللأسف فهم لا يستطيعون مصافحة أحد، لأن أيديهم مليئة بالقروح البشعة!
ها! ها! ها!

النهاية

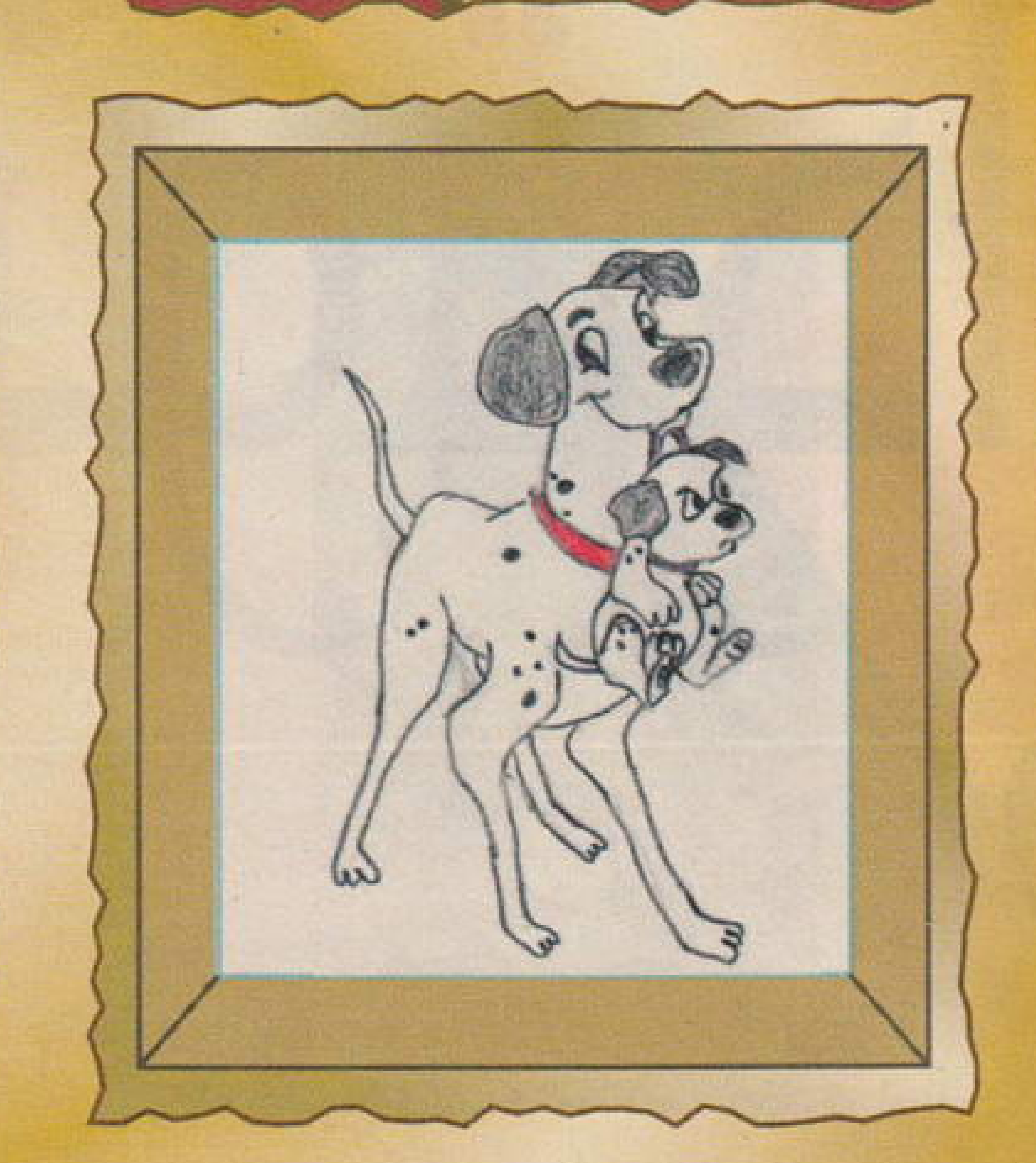


مسلّيات
الطريق الصحيح
أضاع ميكي مفتاح حقيبته، وهو يريد إخراج بعض الأوراق منها،
فهل تدلّه إلى الطريق الذي يوصله إلى المفتاح؟
١
٢
٣


فنانو هذا
الأسبوع
شعيل محمد السويدي
قطر
عائشة فضل الله حسن
البحرين
شيخة عبد الرحمن الخليفي (١٣ سنة)
قطر
سما عبد الرحيم شريف (١١ سنة)
البحرين



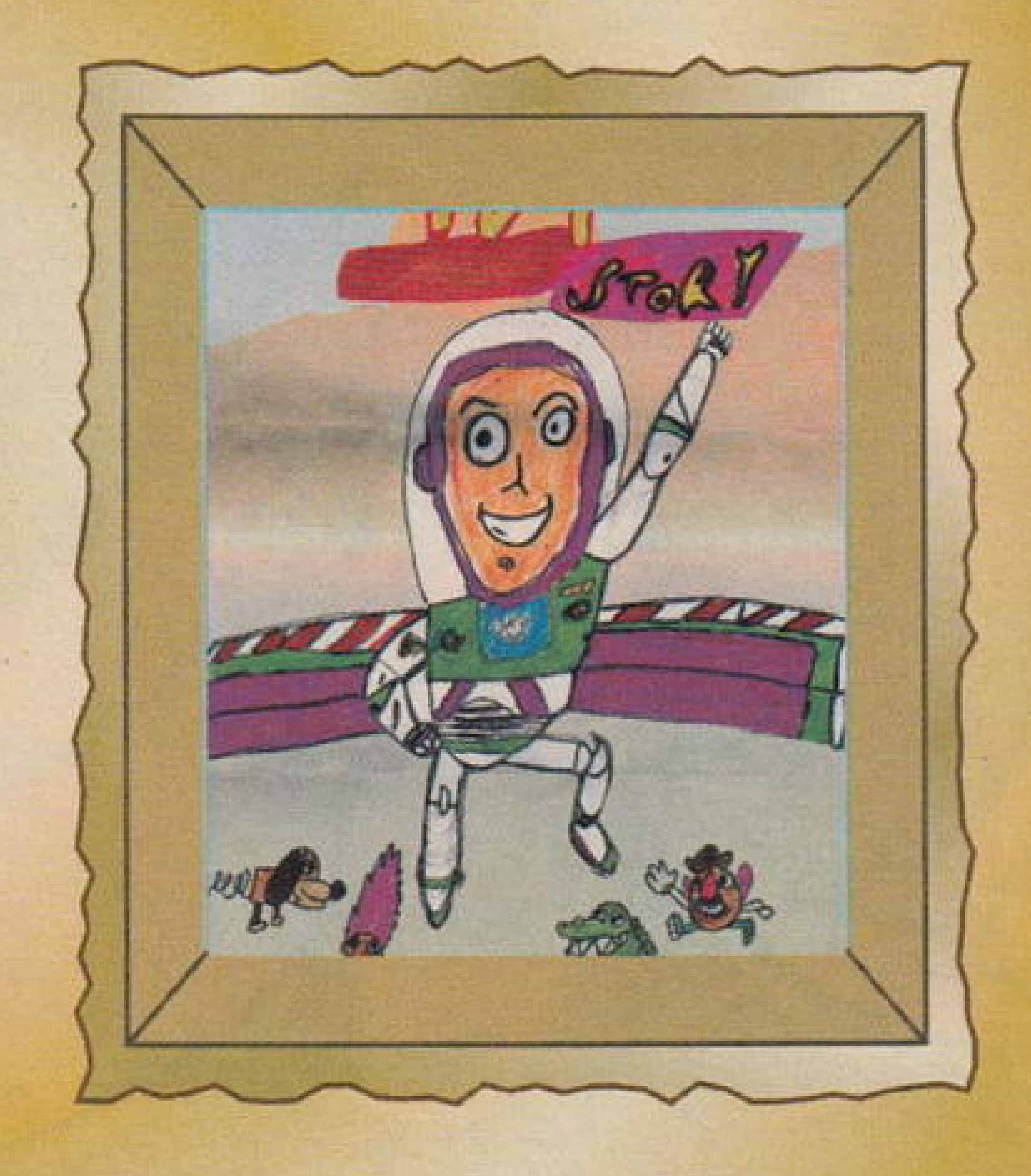
شيخة سالم النعيمي (١٠ سنوات)
الإمارات العربية المتحدة



إيمان علي ماضي (١٢ سنة)
السعودية



ندى عبد الجليل محمد (٨ سنوات)
قطر



سلمان مشعل آل ثاني (٨ سنوات)
قطر

خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي»

يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله.



احدب نوتردام
ميكي
©Disney

اضحك وامرح



■ في إحدى الجلسات، وقعت علبة الألوان من يد رسّام، وانسكبت على ثوب أحد الكتّاب، فقال الرسّام لصديقه المؤلّف:

اعذرني، سآتي بالماء فورًا لتنظيف ثوبك.

فأجاب المؤلّف:

لا تفعل هذا، دع بقع الألوان مكانها، ووقّع اسمك تحتها!

● زار إنجليزي صديقه الصيني في المشفى، وبينما كان الإنجليزيّ جالسًا بجانب صديقه يواسيه، قال له صديقه: «تشينغ شانغ شونغ»، وكرّرها مرّتين، ثمّ مات.

أخذ الإنجليزي يبحث عن معنى الكلمات، ليعرف وصيّة صديقه الأخيرة، فوجد أنّ معناها: «أبعد يدك عن مجرى التنفّس»!!

غوية سعيد النيادي - الإمارات العربية المتحدة

■ عاد معلّم اللغة العربية من المدرسة غائب الذهن، فسألته زوجته: كيف حالك؟



أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة
آنا سامي أديب
أحمد غانم الذيب

المملكة العربية السعودية
خالد يوسف أحمد الدوسري
علي عبدالله الغازي
عمر حسن أحمد صبيح

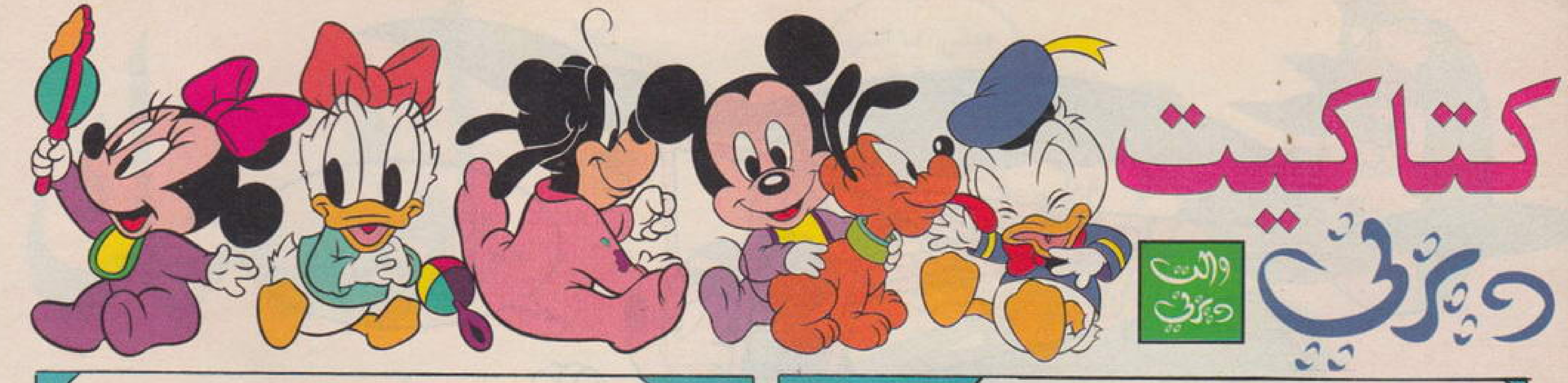
البحرين
حسن إسماعيل غلام إسماعيل

قطر
فهد منصور محمد الخاطر

الكويت
جابر سالم الصباح
علي عبد الكريم الشواف

سلطنة عمان
مروان محمد بهوان المحضي

LEGO







F.JM. 95425. G





والأهم، أنّها تجعلهم على تواصل تام مع ما يحبّون!

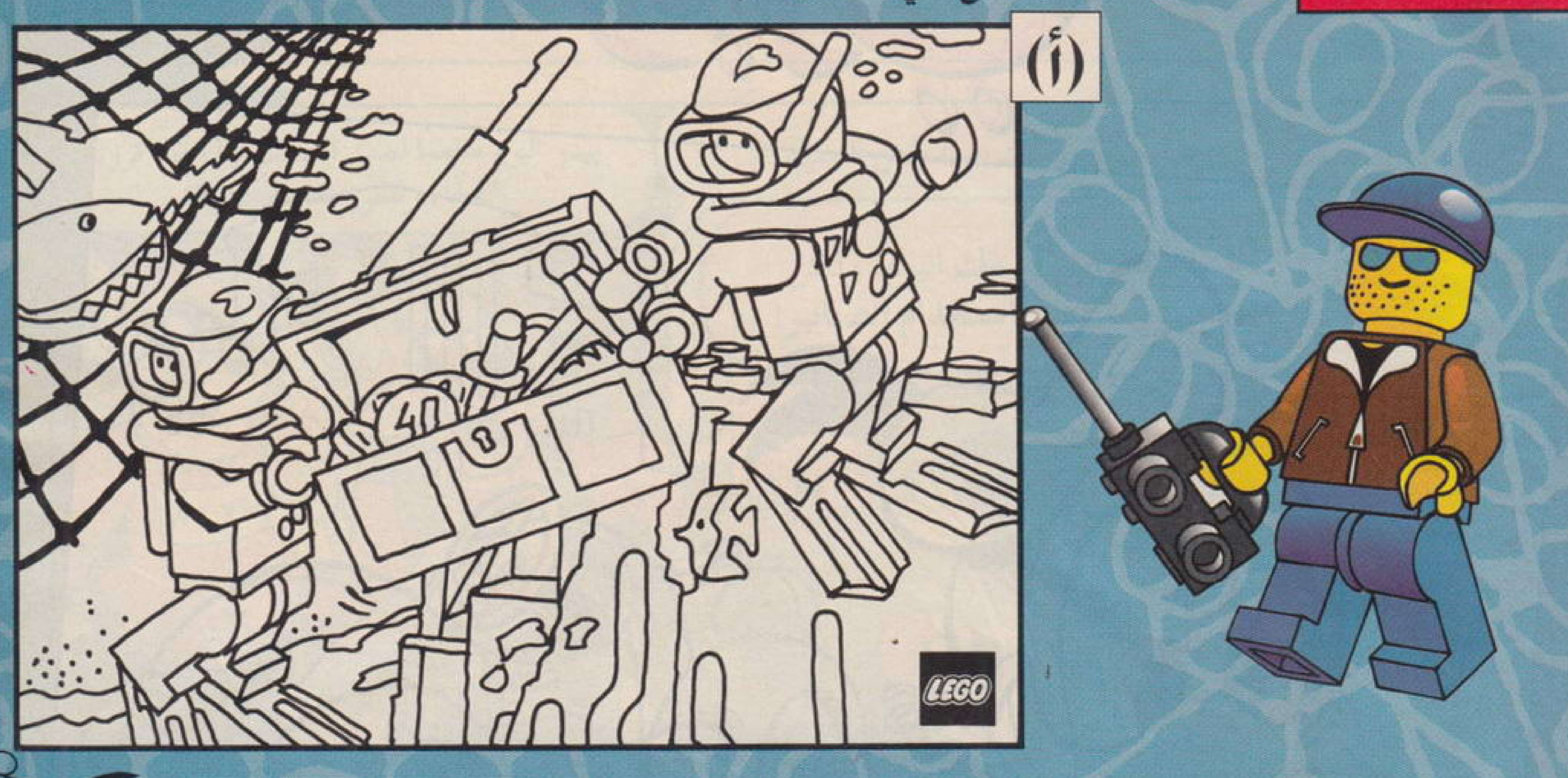
٤٦٤

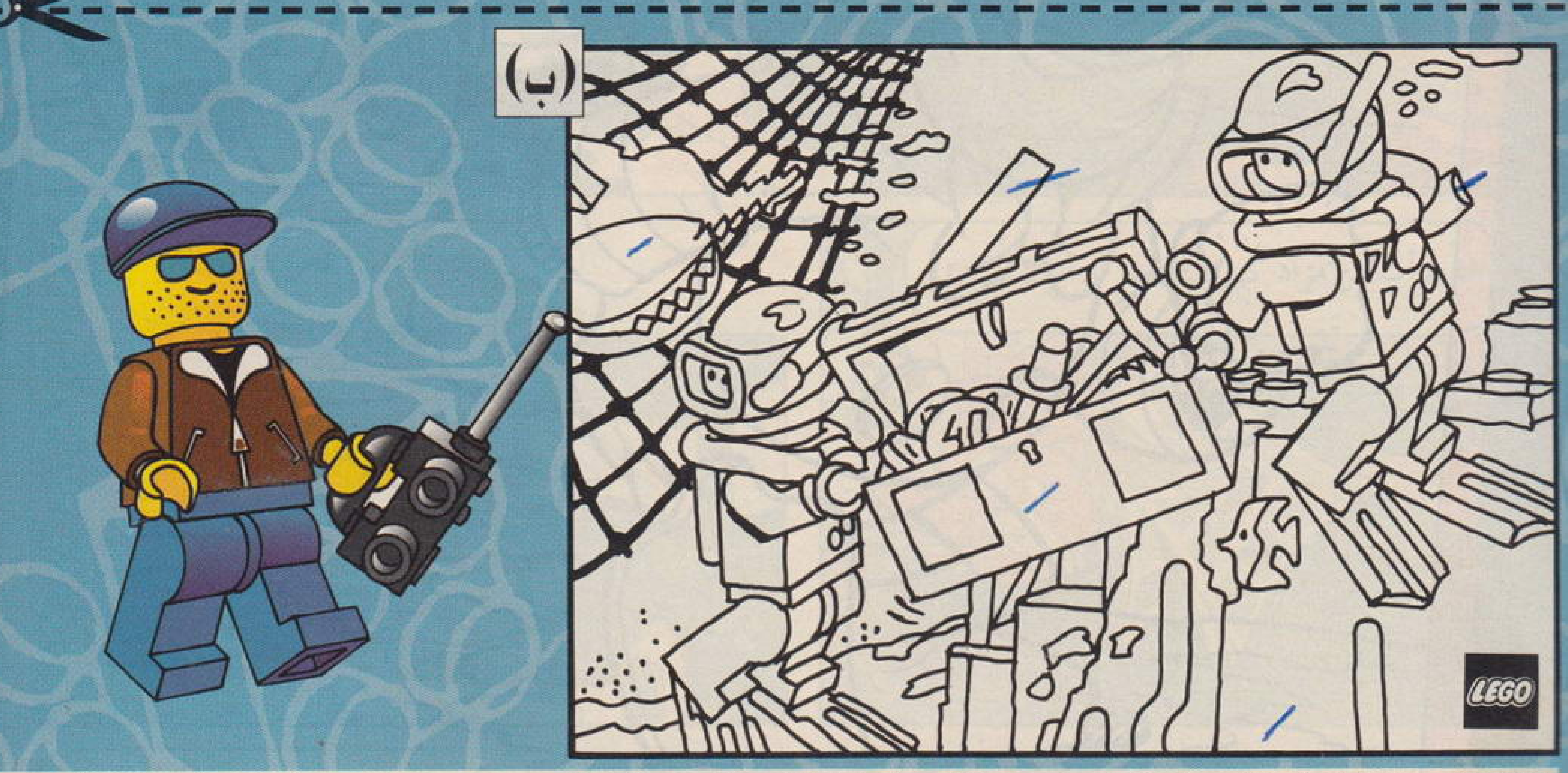
اكتشف الفرق



كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).





اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد الى: مجلة ميكي، ص.ب. ١٥٠٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة- اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات. تنتهي المسابقة في ١٩٩٧/٢/٦ سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٧/٢/١٣



الإسم: ____________________

العنوان: ____________________

المدينة: ____________________

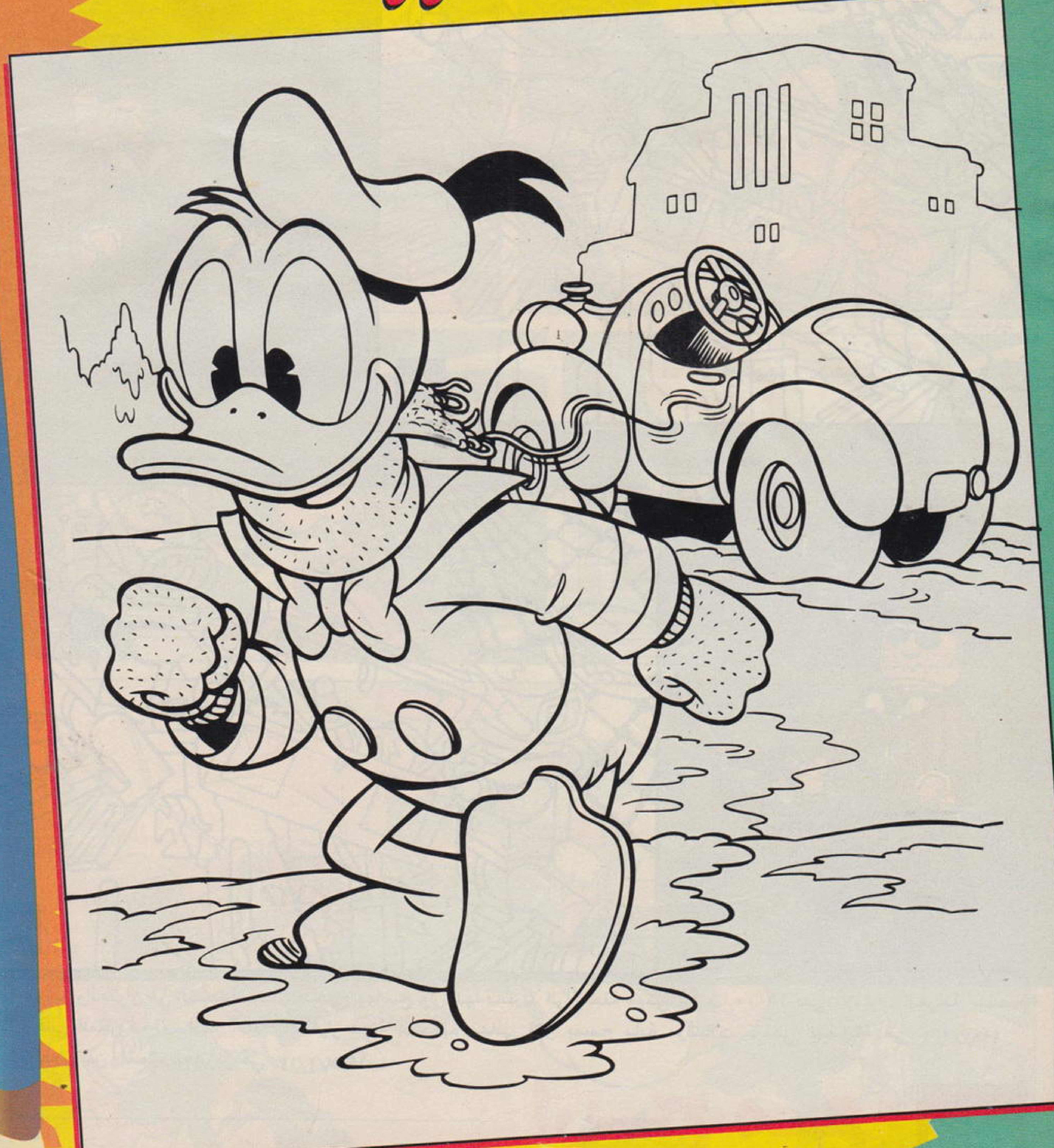
البلد: ____________________

رقم الهاتف: ____________________

العمر: ____________________

® LEGO وماركة LEGO علامة تجارية مسجلة
© أنظمة LEGO ١٩٩٦

لون شخصيات



والت ديزني



عصابة القناع

والسمكة وردة












وسنبدأ بسمكة ورديّة تدعى وردة!


وبعد قليل...
أستطيع شراء حوت
بهذا المبلغ!
٧٥٠٠٠ درهم!


ابقَ ساكنًا! ما بالك تتحرّك
وكأنّ نملاً دخل في ملابسك؟
هناك ذبابة
تضايقني!


هناك! لدينا عرض آخر هناك!
ابتعدي!


ذلك السيّد زاد المبلغ إلى ٨٠٠٠٠ درهم! هل
من عرض آخر؟
يستحسن أن يكون هناك عرض
آخر، وإلاّ فقد انتهى أمرك!
ولكن.. كل ما فعلته...


طلب منّي موكّلي شراء السمكة بأيّ مبلغ، لذا فإنّي
أرفع المبلغ إلى
١٠٠٠٠٠ درهم!


بيعت إلى ذلك السيّد!
فيووووووو!


وبعد مطاردة ناجحة...
ها هو! يا له من منزل... لابدّ وأنّ موكّله ثري جداً!
سيقلّ ثراؤه بعد قليل!
البقيّة سهلة! فقد أحضرت حوضاً لوضع وردة فيه!


لقد استخدمت قصاصات الجرائد في كتابة رسالة، أطلب فيها من المشتري، انتظار مكالمة هاتفيّة منّا، في الهاتف العمومي القريب، لنشرح له شروطنا!
لنرَ أين سيضع وردة!


وبعد دقائق...
أوه! مشاكل!
حسنًا... جهّزي نفسك للانتقال إلى مالك جديد يا وردة!
أيّة مشاكل؟


هناك عدد من الكلاب المتوحّشة تحرس البيت!


توقّعت هذا، لذا فكلّ ما عليكم فعله هو أخذ العظام إليها، وملاطفتها!
ملاطفتها؟!!


هل تعتقد أنّ هذا سينجح؟
بكلّ تأكيد!
جررررررر!!


اااااااااااه!
فهذا ما تؤكّده صحيفة اللصوص!


حسنًا... وهي تقول إنّه هنالك
بعض الاستثناءات أيضًا!


اشغلوا الكلاب، بينما أذهب
لصيد السمك!


وبعدها...
سأترك لهم الرسالة هنا!

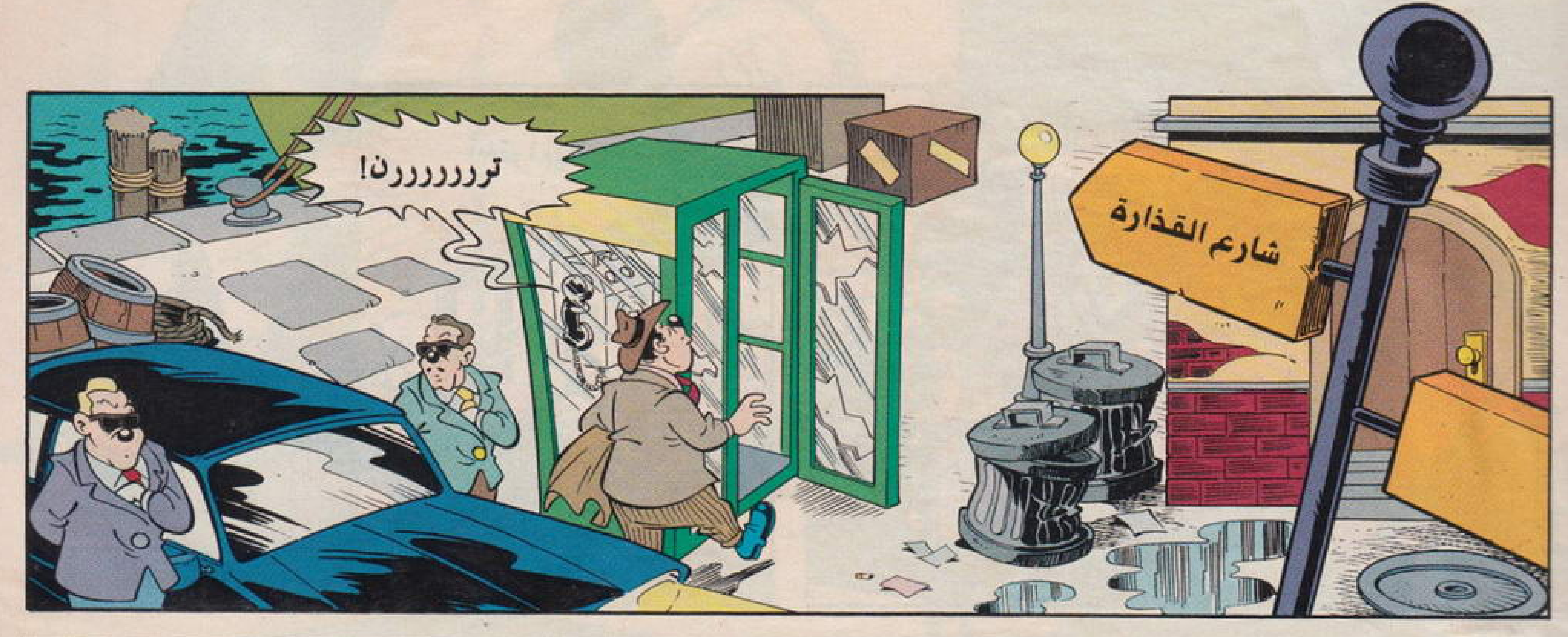

يجب أن أخرج بسرعة...
أحدهم قادم!
?


وهكذا...
نجحنا!
إن كان هذا هو النجاح، فنحن
لا نريد تجريب الفشل بالتأكيد!


سنصبح أغنياء قريبًا! هيّا، اذهب
وضع وردة في حوض الاستحمام!
ولكنّها ستموت دون ماء!


إذًا املأ الحوض بالماء أيّها الغبي!


الساعة الآن الثالثة والنصف...
سأجري المخابرة الهاتفيّة!


ترررررررن!
شارع القذارة


آه! يسرّني سماع صوتك يا ١٦٧! كيف حالكم يا عصابة القناع؟


هل تصدّق أنّ هناك أحمقًا يحاول كسب بعض النقود منّي أنا؟ أنا سروع الخطير؟


أريد استعادة سمكتي فورًا أيّها اللص! بسرعة، وفي خلال ساعة واحدة... وإلاّ سأحولكم إلى قطعة نقانق كبيرة!


نقانق؟!!
وردة سمكة سروع الخطير، وإن كان هناك شخص لا أريد مضايقته، فهو سروع الخطير!
١٦٧-١٧٦


هيّا بسرعة، سنعيد له السمكة حالاً!


ياااااااااا!
يا ويلي! يبدو أنّني نسيت إغلاق صنبور المياه!


يااااوو! لقد هربت وردة!


الحقوا بها!
ولكن...
أوه لا!!
بسرعة، فالمجاري تصبّ في نهر مدينة البط، على بعد مائتي متر من هنا!
هنا! بسرعة!!
وهكذا...
آآآآآه ه ه! لن نمسك بها أبدا!
وماذا الآن؟
الحقوا بها!
وبعد فترة طويلة...
لقد كانت سرقة السمكة عمليّة موفّقة، أليس كذلك؟
برررر! نعم... كان يجب أن نسرق بعض المعاطف الصوفيّة أيضًا!
حسنًا، ستظهر وردة بعد قليل، فنهر مدينة البط يصب هنا حسب الخارطة... أوه لا! لقد قرأتها بالمقلوب!
القطب الجنوبي
؟!

النهاية!



كليلة ودمنة

يعتبر كتاب كليلة ودمنة من الكتب القديمة التي خلّدها التاريخ نظراً لما بها من حكم ومواعظ طريفة ومفيدة للصغار والكبار معًا، فمن هو مؤلّف هذا الكتاب؟

إنّه فيلسوف هندي يدعى بيدبا، وقد جاء في مقدّمة النسخة الأصليّة الهنديّة إن بيدبا وضع هذه الحكم على لسان الطير والحيوان، لكي يكون الكتاب مقصوراً على الفئة المثقّفة، وليس عامّة الناس، وتنزيهًا لفنون الحكمة.

آمنة مبارك عبدالله – قطر

الآيسكريم

كان أوّل من أكل حلوى مثلّجة هو أحد الأباطرة الصينيّين، وكان ذلك قبل حوالي ٤٠٠٠ سنة، وقد قام طبّاخ الإمبراطور بإعداد حلوى فواكه، وقام بتبريدها في الثلج قبل تقديمها، وبعد ذلك بسنوات قليلة خطرت نفس الفكرة للرومان، وقاموا بإحضار كتل الثلج من قمم الجبال المحيطة بروما لتجميد الفواكه، حتى يأكلوها كحلوى مثلّجة، وقبل حوالي ٤٠٠ عام اهتدى الإيطاليّون إلى فكرة تجميد الحليب والقشطة لتصنيع الآيس كريم الأكثر نعومة، والذي نعرفه الآن.

فهد بورحمة – الكويت

الأوائل

- أول من قسّم الساعة إلى ستّين دقيقة هم البابليون، حيث أن الرقم ستّين هو أصغر رقم يقبل القسمة على أرقام كثيرة.
- وأوّل من اخترع الدرّاجة هو البريطاني كيرل ماكميلان، وذلك عام ١٦٤٣ م.
- وأوّل من اخترع آلة حاسبة هو بليز باسكال الفرنسي عام ١٦٤٠ م.

إسراء أسيري – البحرين

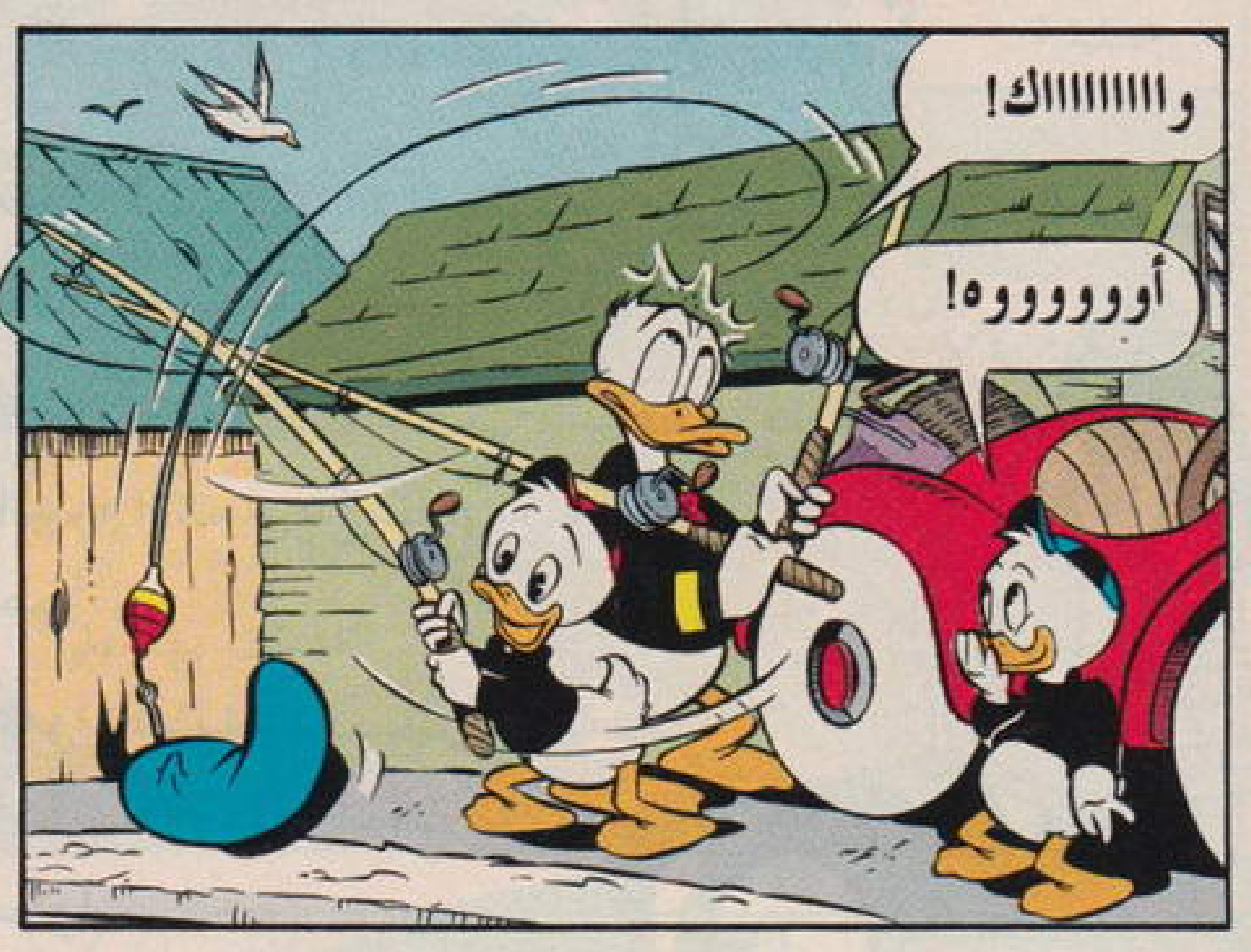
هل تعلم؟

- أن جسم الفراشة النحيل ليس فيه عظام ولا قلب، وأن شرايينها ترتعش فتحرّك الدم في جسمها.
- وأن عدد الأحجار التي استعملت في بناء الهرم الأكبر بلغ مليونين وثلاثمائة ألف حجر.
- وأن الذبابة تعيش ثلاثة أشهر، وملكة النحل ثلاث سنوات.

صفاء آل محمود – البحرين


والت ديزني
بطوط
القارة المفقودة - الجزء الأول


لا، لا، ليس بعد! دعونا نفرغ الصندوق على الأقل!
لا وقت لهذا، فقد وعدتنا بهذه الرحلة منذ فترة طويلة جداً!
نعم... منذ سنين!
D 94184

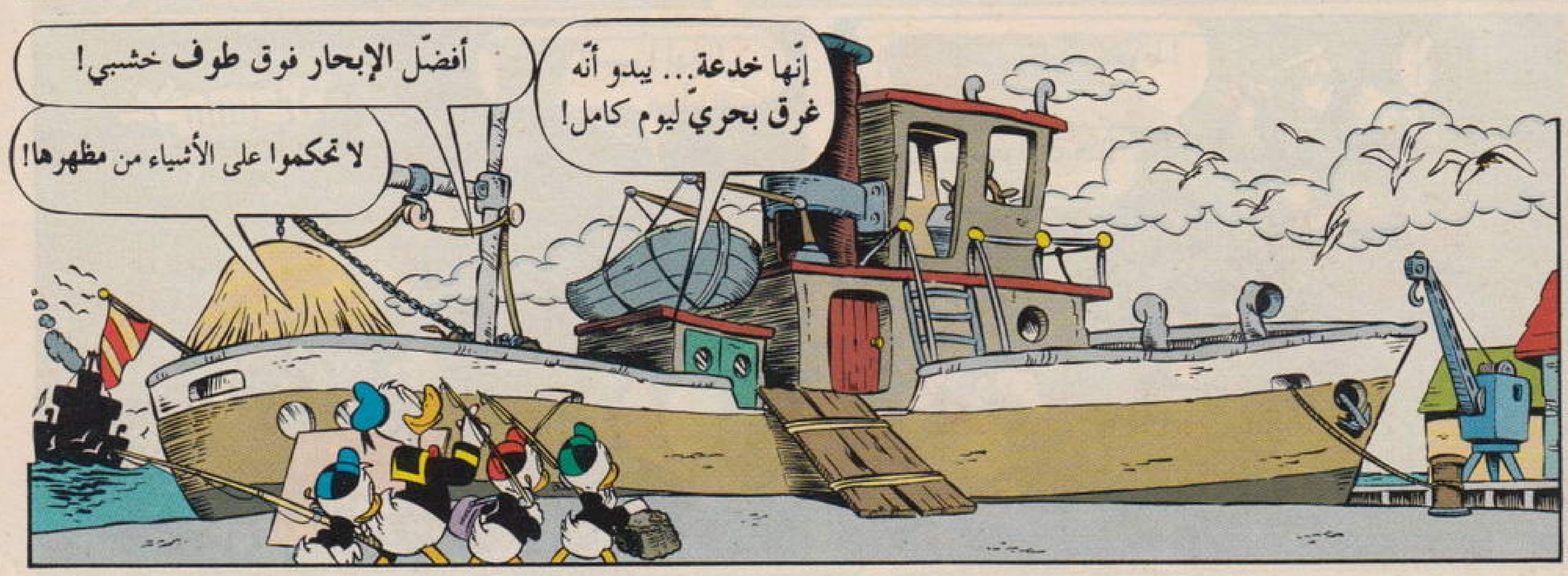

واااااااك!
أووووووه!


انظر ماذا فعلت! أعطني الصنّارة حالاً!
تفضّل، ولكن ارمها بحذر، فلدي شعور بأنّك ستصطاد قبّعة سمكيّة نادرة!


لن تصطاد شيئاً إن بقيتَ مستعجلاً على كلّ شيء!
ولكن، ألم ننجح في (اصطياد) الباص بعد أن ركضنا خلفه، الأسبوع الماضي؟
توقّف عن الجدال! وااااااك!
انظروا! لابدّ وأنّ السمكة كانت في قبّعته منذ أيّام!


هذه الرحلة تسير من سيّئ إلى أسوأ!


لقد غيّرت رأيي! انظروا إلى هذا!
خمسة دراهم؟ هناك خطأ ما!
رحلة بحرية
ليوم كامل
بخمسة دراهم
فقط!

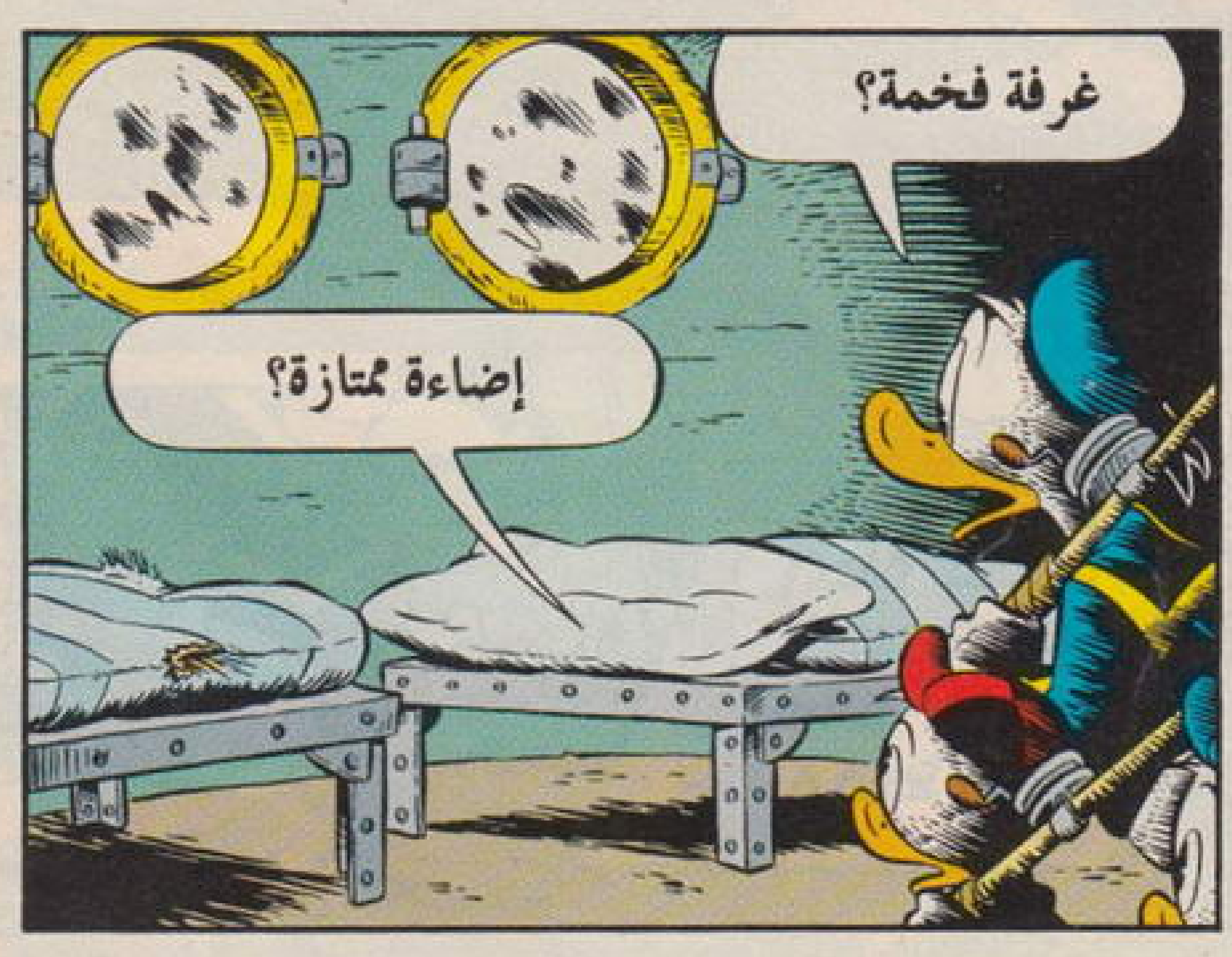

إنّها خدعة... يبدو أنه غرق بحريّ ليوم كامل!
أفضّل الإبحار فوق طوف خشبي!
لا تحكموا على الأشياء من مظهرها!


تفضّلوا! أرى أنكم تتشوّقون لرحلة في هذه السفينة الفاخرة! وأعدكم ألاّ تندموا أبداً!
هذا ما أريد سماعه!


أنا القبطان قرصون، وهذا مساعدي خطّوف، وهو سيأخذكم إلى غرفتكم الفخمة، أسفل السفينة!
هيّا، من هنا!


ستعتاد عيونكم على الظلام بعد قليل!
بل سجننا الفخم!


الظلام مؤقّت فقط، فقد كنت أنظّف ثريّات الكريستال، وسأعيد تركيبها حالاً!
ولكنّ غرفتكم مضاءة بشكل ممتاز!


غرفة فخمة؟
إضاءة ممتازة؟


أنّكم ترون بعضكم على الأقل!
لحظة! أريد...


... تفسيراً لهذا!
طراااااخ!


إليك التفسير يا عم بطوط!
نحن مسجونون هنا!


وبعد ساعات...
اللون الأخضر لا يناسب وجهه أبداً!
إنّه يصاب بدوار البحر لمجرّد غسل الأواني! فما بالك ببحار عاتية كهذه؟
توقّفا عن الإعجاب بلون وجه العم بطوط، وتعالا لمساعدتي في نصب الفخ!


لقد شبكت خيوط صنانير السمك بطرفي السلّم، وبعد شدّها، ستصبح فخًا شديد الخطر!
عظيم!

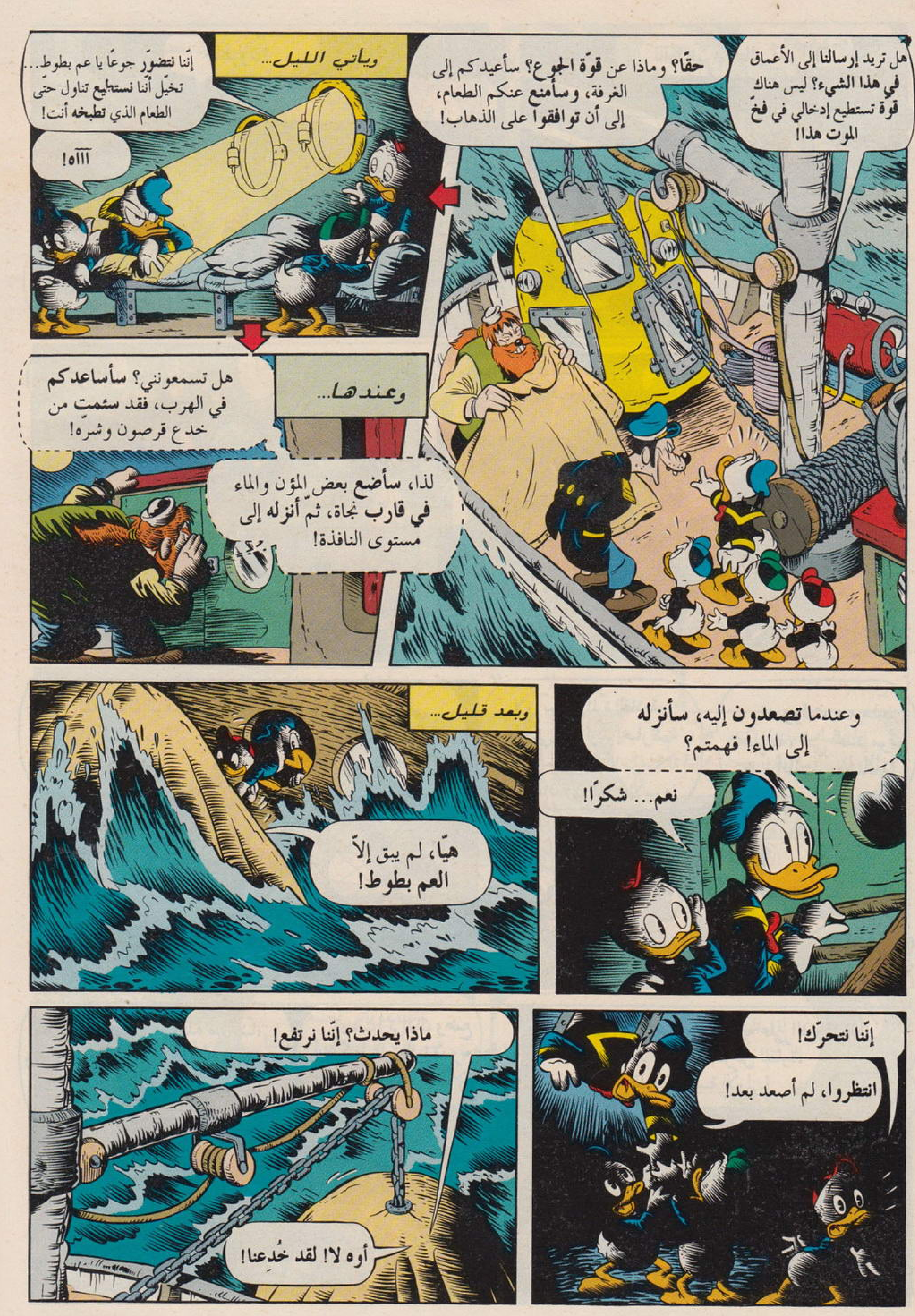

بووففف
وعندما يأتي أحدهما، فسرعان ما سيتعثّر ويسقط!
ها قد جاء!


جاهزون؟
الباب يُفتح!
آآآه! الهواء الطلق أخيراً!!


واااك! ماذا يحدث؟
مصيبة! هذا ما يحدث!
مرحبًا! تجلسون قرب بعضكم طلبًا للدفء، أليس كذلك؟
إنه مجرّد اجتماع عائلي!


حسنًا، لقد حان الوقت لإخباركم بسبب وجودكم هنا!
هل تريدون الاجتماع على سطح السفينة، للاستماع إلى قصة حياة العم بطوط؟
لا، ربّما في المرّة القادمة، ولكنّني الآن أريد إخباركم بقصّة حياتي أنا! أنا من سلالة القرصان ذي القلب الأسود!
وقد ورثت عنه هذه الخارطة، التي تحدّد موقع قارة أطلنتس الضائعة!


وقد ورثت عصابة الرأس هذه عنه أيضاً، وقد كانت ملكًا لأحد سكّان أطلنتس، الذي تحدّث عن الثروة الموجودة في عاصمتها!
فهمت! تريدان وضع أيديكما على الثروة، وبعدها نتابع رحلتنا البحرية!
خطأ! أنت من سيضع يديه على الثروة! فقد وصلنا إلى الموقع المفترض للقارة، وأنت ستقوم بالغطسة الأولى!
ماذا؟!!



ما المصيبة التي ستحل بأصدقائنا يا ترى؟!



هدايا مجانية إضافية

إحصل على ألبوم
وستيكرات حكاية لعبة
من ديزني
مجاناً مع كورتينا

حكاية لعبة
PANINI
TOY STORY

هدية
ألبوم مع ٤ ستيكرز من حكاية لعبة عند شراء كرتون عصيرات كورتينا الطبيعية ٢٧ X ٢٠٠ مل.

هدية
٤ مغلفات تحتوي على ٢٤ ستيكرز حكاية لعبة عند شراء عصيرات كورتينا الطبيعية ٤ X ١ ليتر.

"حكاية لعبة"
متوفر الآن على شريط فيديو أصلي من ديزني بالعربية والإنجليزية لدى المحلات المجاورة

© Disney

يتوفر هذا العرض في المحلات التجارية الكبرى ويسري لمدة محدودة حتى نفاذ الكمية (من ١ يناير ٩٧ إلى ١٣ مارس ٩٧).

كيف تحصل على هديتك المجانية من حكاية لعبة من ديزني :

حالما تكمل تعبئة الألبوم بالصاق صور حكاية لعبة على صفحاته ، يمكنك زيارة أحد مراكز ديزني كورنر على العناوين المذكورة أدناه لتحصل على هديتك القيمة والمثيرة من حكاية لعبة من ديزني .

شركة الألبان الحديثة المحدودة :
ص.ب ٣٩٨١ جدة ٢١٤٨١ ، المملكة العربية السعودية
جدة ، هاتف : ٦٣٧١٧٨١/ ٦٣٧٢٩٦٥
الرياض ، هاتف : ٤٧٣٠٦١٢ – ٤٠١٤٦٤٢ (تحويلة ١٢٣)
الدمام ، هاتف : ٨٥٩٣٦٣٦/ ٨٥٧٤٢٤١

عناوين مراكز ديزني كورنر :
جدة : مركز الجمجوم ، مركز الشرق الأوسط سوق حراء الدولي – الدانوب ، شارع الأمير محمد بن عبد العزيز – التحلية سوق جدة الدولي ، مركز البدرية ، فن تايم – الكورنيش .
الرياض: مركز نجود ، مركز اليورومارشيه، عمائر السيركون .
الخبر: مركز الراشد ، الخبربلازا، مركزالواحة
مكة المكرمة : مركز شركة مكة السكني التجاري .
الطائف : قلعة الألعاب .
المدينة المنورة : مركز طيبة .

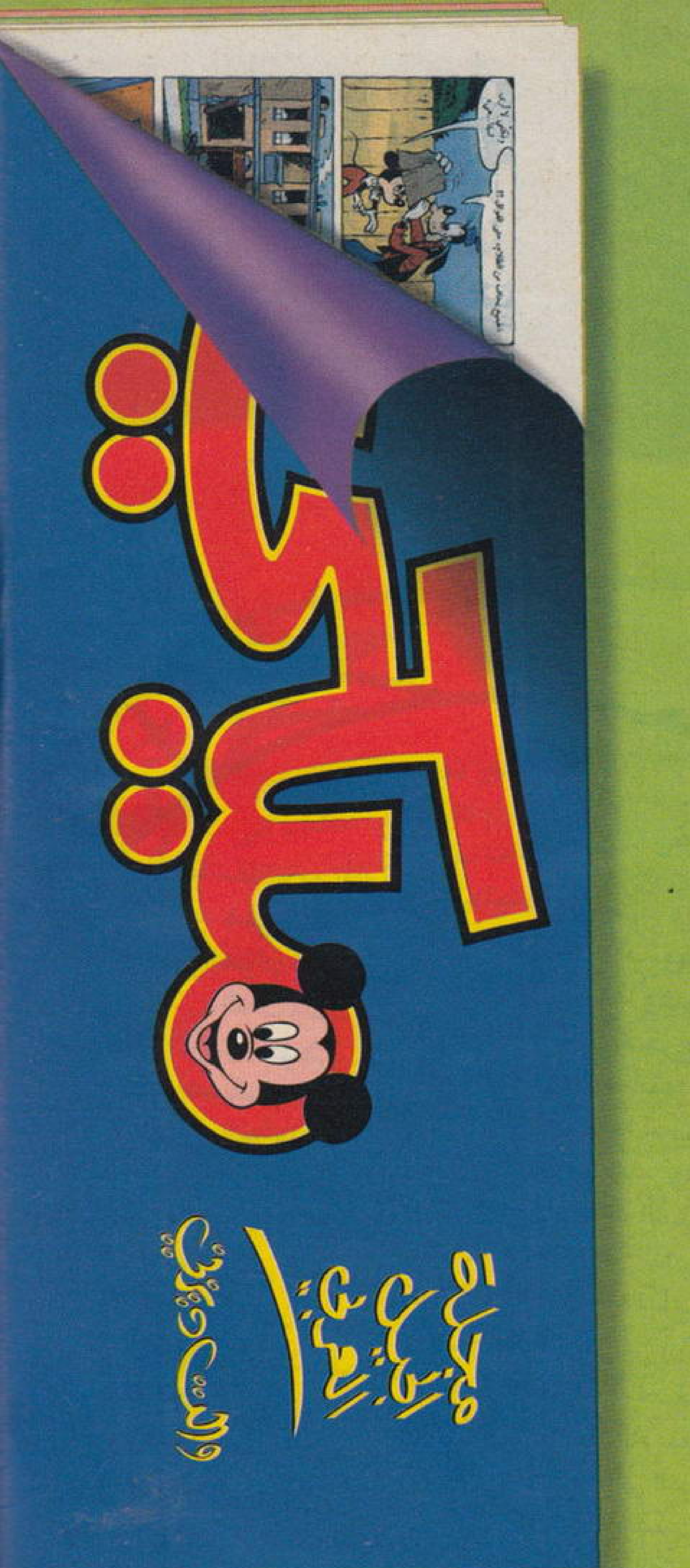


إنّها الثامنة مساءً.. وقد حان موعد نومي، فذهبت إلى والدتي وطلبت منها أن تأتي إلى غرفتي أنا وأختي أمينة لتقصّ علينا بعض قصصها الجميلة التي حفظتها عن والدتها،

ففعلت. وبعد أن وضعت رأسي على الوسادة، قالت لنا والدتي قصّة لطيفة:

كان يا ما كان في قديم الزمان، عنزة عجوز تعيش مع صغارها
السَبع في بيت صغير قرب الغابة، وذات يوم كانت تريد الذهاب إلى
المدينة لشراء بعض الأغراض المنزليّة. فقالت لصغارها: «إنني ذاهبة
إلى المدينة. فلا تفتحوا الباب لأيّ طارق إلاّ لي أنا لأنّ هناك ذئباً شرساً
في الغابة، فقد يأتي ويفترسكم». ولم تكن الأمّ وأبناؤها يعلمون أنّ الذئب كان
يراقبهم. وما إن ابتعدت الأم قليلاً عن المنزل، فكّر في نفسه: «ها ها ها.. هذه هي
فرصتي في الحصول على طعام شهيّ». فأسرع وطرق الباب، فقالت له إحدى
الصّغار: «من الطارق؟»، فأجابها: «هذه أنا أمك يا عزيزتي افتحي الباب لي». فسألته
ثانية: «ولكنّ صوتك يختلف عن صوت أمّي. إنّ صوتها رقيق وجميل، أمّا صوتك
فهو خشن، أرنا مخالبك»، فوضع الذئب يده على النافذة، فصرخت الصغار: «أنت
لست أمّنا.. فإنّ فروَ أمّنا رقيق وأبيض، ولكن فروتك صلبة
ورماديّة. إنك لست أمنا، إنك الذئب.. إذهب بعيداً». فكّر
الذئب في نفسه قائلاً: «آآآآآه من هؤلاء الصغار.. لقد
كشفوني.. ولكن عليّ أن أغيّر من صوتي، وأصبغ يدي..
إمممممم.. فكرة جيّدة».. وخرج الذئب من بيته متّجهاً إلى
مخبز السيد «خبّاز»، وقال له: «أسرع.. أعطني بعض السكّر
كي آكله فيصير صوتي ناعماً جميلاً، وبعض الدّقيق
ليجعل كفّي ناعماً وأبيض وإلاّ افترستك!»
وهكذا، أسرع الذئب إلى بيت العنزات ودقّ الباب، فسألت
العنزات: «من الطارق؟»، فقال الذئب: «أنا أمكم.. افتحوا لي
الباب». وقد كان صوته ناعماً رقيقًا بعد أن أكل السكّر،
فقالت العنزات: «نعم هذا صوت أمّنا، والآن أرنا كفك».
فرفع الذئب كفّه إلى النافذة، وكان كفّه أبيض ناعماً وذلك
من أثر الدقيق. فقالت العنزات: «نعم.. نعم، أنت أمّنا،

حسنًا سنفتح لك الباب يا أمي، لحظة واحدة...» وما إن فتحت العنزات
الباب حتى صاح الذئب: «ها ها ها.. أنا الذئب، وقد جئت لألتهمكنّ».
فصرخت العنزات لطلب العون، وأخذن يجرين هنا وهناك، وحاولن الاختفاء من
الذئب ولكنّه تمكّن منهنّ والتهمهنّ. ثمّ خرج من البيت.
وعادت الأمّ من المدينة، ونظرت إلى منزلها، وقد أصابتها الدهشة، إذ أنّها لم تجد
صغارها، فصرخت: «أين أنتم يا أولادي». ولكنّ أحداً لم يجبها، فقالت: «كيف هذا؟.
يا للمصيبة، لا بدّ وأنّ الذئب كان هنا وأكلهنّ جميعًا». وفجأة سمعت الأم صوتاً
يقول: «أمي.. أمّي.. أنا هنا داخل السّاعة». وانفتحت الساعة وخرجت منها أصغر
العنزات، وقالت: «أمّاه.. لقد حدث شيء فظيع، فقد أتى الذئب وأكل كلّ أخوتي، ولكنّه
لم يجدني لأنّني أخفيت نفسي داخل الساعة، هيّا بنا يا أمي نسرع لنجد
الذئب». وهكذا، خرجت الأمّ وابنتها تبحثان عن الذئب
الذي وجدتاه نائماً تحت شجرة. فقالت العنزة الصغيرة:
«أنظري يا أمّاه! إنّ معدته منتفخة»، فأجابتها الأمّ «نعم..
وانظري كيف تتحرك معدته.. ارجعي بسرعة إلى البيت
واحضري لي إبرة وخيطًا ومقصاً كبيراً». فأحضرت
الصغيرة ما طلبت منها أمّها، ففتحت الأمّ بطن الذئب
بالمقص، فخرجت العنزات الستّ سالمة صحيحة. فقالت
الأمّ: «والآن، هاتوا لي الكثير من الأحجار الثقيلة».
فوضعت الأمّ الأحجار في معدة الذئب، وخاطت بطنه
بعدها. وعندما استيقظ الذئب وأخذ يعوي ويصيح: «آآه..
أريد ماء..» وانحنى لكي يشرب من النهر ولكنّه سقط في
النهر وغاص في القاع ومات. أمّا العنزات والأمّ فعشن في
بيتهنّ بسعادة وطمأنينة.
تصبحان على خير يا ابنتيّ أمينة وأمل...





قصص...

- إنّه موعد بندق مع طبيب الأسنان.. ولكن هل سيذهب أم لا؟
- ماذا الذي يحدث في مزرعة التيته بطّة؟.. لا نعلم، فالحصان هائج والجرار لا يعمل.. ولكن بـ...!!

معلومات...

- تقول النملة حبّوبة: لا تخفن يا صديقاتي، فهذا الشيء يسمى «الطائرة»..
- يتغنى الجميع بالقمر..ولكن ما حقائق هذا القمر؟

قالت والدتي

كان يا مكان.. وفي سالف العصر والأوان ثلاث أخوات..

ركننا الصغير!!!

كانت الأمور تسير بهدوء يوم الثلاثاء الماضي، وكان كلّ منّا منصرفًا إلى أعماله، التي يريد الانتهاء منها، قبل حلول العام الجديد، ولكن ذلك الهدوء انتهى بعد رنين هاتف الزميل يوسف ساديكوت، وبما أن مكتبه قريب منّي، فقد سمعته يقول: «أهلاً... لا، لا شيء جديد بعد... ماذا؟! لا!! أنت تمزح! هذا مستحيل! متى حدث هذا؟! وأين هي الآن؟ أوه! لا أصدّق هذا... أنت تمزح معي...» وطار الكرسيّ الذي كان يجلس عليه، واستقر بعيداً عن مكتبه... ثمّ نظر حوله وقال: ولد! لقد أصبح لدي ولد! ورفع هاتفه من جديد، ليخابر زوجته التي كانت في زيارة لبلدها... وبعد انتشار النبأ (السعيد)، وبعد أن بارك الجميع له، دعانا يوسف إلى الغداء، احتفالاً بطفله الأوّل، ويبدو يا أصدقائي أن فرحته كانت كبيرة إلى درجة أنّه اختار أحد المطاعم المرتفعة الأسعار... وبما أن عدد المدعوّين كان كبيراً، وبما أن يوسف لم يكن يتوقّع مثل هذه الدعوة، فقد جاءته فاتورة فاقت توقّعاته وآماله بكثير! فأخذ يعد نقوده، وبعد أن يئس من هذا، أخرج بطاقات الاعتماد، وأخذ يزنُها، ليرى أيّها تكفي لدفع المبلغ الطاااااائل! ولحسن حظّنا جميعًا فقد استطاع الدفع بإحداها، مجنّبًا نفسه، وإيّانا مهمّة لا تمتّ إلى الاحتفال بصلة... هي، غسل الأطباق، وتنظيف المطعم! مبروك ليوسف طفله (عدنان)، ومبروك لنا نجاتنا من الموقف المحرج والمضحك، الذي كان يوسف سيضعنا به (كالعادة)!

مع تحياتي.. ميّ أبو الحسن

العالم يتغير بسرعة كبيرة.

فهل أنت مستعد؟




اربح رحلة إلى
ليجولاند - بريطانيا مع
مسابقة التحدي في
تركيب قطعتين
من ليجو
LEGOLAND
WINDSOR
LEGO
LEGO
Emirates
OFFICIAL CARRIER
كيفية الإشتراك:
استعمل مهارتك ومخيلتك لمعرفة عدد الطرق المختلفة الممكنة لتركيب قطعتى ®LEGO ذات الرؤوس الثمانية.
وعند معرفتك الجواب، ضع علامة ✔ على المربع الذي يحمل الإجابة الصحيحة (اختر بين أ أو ب أو ج).
لادراج اسمك في السحب على الجوائز العشر يرجى إكمال الجملة التالية:
أحب أن ألعب بألعاب ®LEGO لأنها
سيتم اختيار الفائزين العشرة من خلال سحب على الجوائز.
أكمل قسيمة الاسم والعنوان بدقة وأرسلها إلى:
مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة.
يرجى كتابة التالي على الظرف: مسابقة تركيب قطعتي ®LEGO.
الجواب: أ) ١٦ ب) ٢٤ ج) ٦٤
الاسم:---------- العمر:---------- ص.ب:----------
المدينة:---------- البلد :---------- رقم الهاتف:----------
الاحكام والشروط: يجب أن يكون جميع المشاركين من سكان دول مجلس التعاون الخليجي وعلى أن لا تزيد أعمارهم عن ١٦ سنة. آخر موعد لاستلام الإشتراكات هو في٢٣ يناير ١٩٩٧ وسيعلن عن اسماء الفائزين في ٨ فبراير ١٩٩٧.
سيحصل الفائز الأول على تذاكر سفر مقدمة من طيران الإمارات لعائلة مؤلفة من ٤ أشخاص (٢ بالغان و٢ طفلان) على أن يتم استلامها واستعمالها من مارس ١٩٩٧ إلى سبتمبر ١٩٩٧. ستقوم ®LEGO بتأمين التنقل من وإلى المطار والإقامة في الفندق في غرفة عائلية لمدة ثلاثة ليالٍ مع ثلاثة وجبات طعام يومية وتذاكر لدخول المنتزه. جميع المصاريف خلاف ذلك يتم دفعها من قبل الفائز. قرار لجنة التحكيم نهائي ولن نجيب على أية رسائل بعدها.
LEGO SYSTEM
8:12

2014

BLUE BIRD

Scan By.: M.Raafat & Rabab



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..